

الرياض

● أمير الشباب
يعقد بداية ونهاية
الموسم الرياضي
القديم
● منتخبنا الاول
يلاقي نظيره
الارجنتيني في
الافتتاح

السياسة

● وزير العدل
الكويتي:
ظاهرة دولية وليس
عربية وينبغي
التكاتف
لاستئصاله

الاقتصاد

● صندوق النقد
الدولي يطلب زيادة
الاسعار في مصر
بنسبة ٤٠٪

الملكيات

● الأمير سلطان
يرأس اليوم اجتماع
الهيئة الوطنية
لحماية الحياة
الطيرية

الادب

● الاندية الادبية
والعلماء المتواصل
[عبدالله شياح]
● الجندارية ..
والمستقبل
[مواجهة - فاروق
شوشة]

سمو النائب الثاني لابنائه العسكريين بالمنطقة الشمالية وقوات درع الجزيرة:

التعاون العسكري بين المجالس

وصول الى مستويات رفيعة

مجلس التعاون يعتزم غداً جأجأ تحدى للتعاون العربي والإسلامي

الظهران - حفارياط - عبدالله الغشري - وأسر:

استقبل سمو النائب الثاني لأمير منطقة الرياض ورئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام المستويات الرفيعة التي وصل اليها التعاون العسكري وتكامل التدريب في قوات درع الجزيرة بصورة خاصة بجميع المجالات الأخرى بين دول المجلس.

وأضاف سموه في حديثه إلى منسوبي القوات المسلحة في المنطقة الشمالية وقوات درع الجزيرة أثناء زيارته لهم أسس أن التعاون الذي حققته دول مجلس التعاون يعتبر نموذجاً يحتذى به للتعاون العربي والإسلامي.

استقبل سموه عربة عسكرية مكشوفة وقام بالتفتيش على تشكيلة من رماة في فطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية وقوات درع الجزيرة حيث نقل اليهم تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ونقل إلى قوات درع الجزيرة تحيات ونهلي أصحاب سمو وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون.

ومن هناك توجه سموه إلى حديقة ومتنزه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز التي بدأ العمل في إنشائها تحت إشراف وتخطيط إدارة مدينة الملك خالد العسكرية والتي تبلغ مساحتها مليوناً و٤٠٠ ألف متر مربع فشاهد البحيرة الصناعية التي تتسع لـ ٦٠ مليون جالون من المياه المالحات تنقيتها وتكريرها والتي كانت تذهب هدراً في الماضي واستقلت في إنشاء هذا المرفق الترفيهي النابض بالحياة.

واستمع سموه وأصحاب سموه الملك الأمراء إلى إيجاز من الراشد المهندس محمد خليف الله القويحي عن الخطوات القادمة لتنشيط المنتجع وجلب بعض الحيوانات والطيور المحلية لتكامل في بيئتها الطبيعية بالمنتزه وكذلك المرافق الأخرى المكتملة.

ثم توجه سموه وأصحاب سموه إلى مطار مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله اللواء الركن عبدالرحمن محمد العليكي قائد المنطقة الشمالية واللواء تركي حديجان قائد قوات درع الجزيرة والعقيد سالم مضحي الحربي قائد مجموعة الدفاع الجوي بالمنطقة وأمير حفارياط الاستاذ حمد بن سليمان بن ومن مطار مدينة الملك خالد العسكرية توجه سموه وأصحاب سموه الملك الأمراء إلى ميدان العرض العسكري في المدينة حيث عزفت الموسيقى عند وصوله السلام الملكي ثم

(البقية ص ١٧)

[طالع ص ٥]

زين العابدين: نتطلع بكل الشوق لزيارة خادم الحرمين الشريفين لتونس

الروابط المتينة بين تونس والجزيرة

دفع العلاقات الثنائية

جدة - واس:

وصل إلى جدة في الساعة الثانية من بعد ظهر أمس فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في زيارة قصيرة للمملكة.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في استقبال فخامته في مطار الملك عبدالعزيز الدولي. كما كان في استقبال فخامته صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل ومعايير قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومعايير وزير الإعلام الاستاذ علي الشاعر ومعايير رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد آل الشيخ وسفير تونس لدى المملكة الاستاذ قيس أبوستة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وفور وصول فخامته مقر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أيداه وأخاه فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اجتماعاً حضره من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل ومعايير وزير الإعلام.

وقد غادر فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في الساعة

كما حضر الاجتماع من الجانب التونسي معالي وزير الشؤون الخارجية الاستاذ محمد المستيري ومعايير وزير الإعلام الدكتور عبدالوهاب عباد وسفير تونس لدى المملكة.

وقد غادر فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في الساعة

كما كان في وداع فخامته صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل ومعايير قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومعايير وزير الإعلام الاستاذ علي الشاعر ومعايير رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد آل الشيخ وسفير تونس لدى المملكة الاستاذ قيس أبوستة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد أدى فخامة الرئيس بصريح لوكلة الانتهاء السعودية فيما يلي نض.

رسالة من خادم الحرمين الشريفين لأمير البحرين

المنامة - واس:

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وقام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال استقبال أمير دولة البحرين لسمو صاحب السمو وزير الخارجية في العهد والقائد العام لقوة الدفاع ببوله البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ومعايير وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ومعايير وزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة.

(البقية ص ١٧)

دول التعاون تحتفل اليوم بالذكرى السابعة لانطلاقتها

والتمتع بالصالح واللغة والواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي فضلاً عن المصير الواحد مما استدعى التفكير في تجميع تلك المعطيات جميعاً في إطار تعاوني إقليمي لتتعارض مع الالتزامات الأخرى التي تربطها بدولة كجامعة الدول العربية ومنظمة الأمم المتحدة وإنما بنفس تعاون دول المجلس مع كافة الدول من منظور الوضع الخاص الذي تتميز به دول المجلس من حيث استقلالها لإكبر احتياطاتها بقرولية في العالم ثم من حيث تفاعلاتها الحضارية والسياسية مع العالم مما يستدعي وحدة الموقف في الممارسة وفي التوجه وما يتفق على الاتفاق مع الواقع القائم الذي جاءت فكرة مجلس التعاون لتعطي إطاره القانوني الدولي.

الرياض/مكتب اليوم/واس:

يصادف اليوم الأربعاء الخامس والعشرون من شهر مايو الحالي ١٩٨٨ الذكرى السابعة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي جاء ترجمة صادقة لإمال وتطلعات قادة وشعوب دول المجلس على مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والثقافية والأمنية.

وفي هذا العصر الذي اتمى باسمه بالقرعة التعاونية بين مجموعات من دول العالم التي تجمعها مصالح مشتركة والأهداف الواحدة. فإن دول مجلس التعاون الست هي أكثر دول العالم أهمية لقائمة تجمع تعاوني يبلور واقعاً قائماً على وحدة الدين والأرض والأمن.

تراردي بيدين نظام الخميني

لانتهاكة حقوق الإنسان

نيويورك/اليوم/الوكالات:

تتبع اللجنة الاجتماعية للمجلس الاجتماعي والاقتصادي التابع للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية قراراً بدين النظام الإيراني انتهكه حقوق الإنسان وقال القرار أن الوضع بالنسبة لحقوق الإنسان في إيران يبرر قلق الدولي.

المواصل والمزيد والمراجعة والمراقبة الدائمة من قبل وكالات هيئة الأمم المتحدة.

ويذكر أن النظام الإيراني دأب على تصفية معارضيه سواء داخل إيران أو خارجها كما رَج بالآلاف من عائلات المعارضين في السجون والتي مارس فيها ضدهم أبشع أنواع التعذيب.

ودعت اللجنة نظام الخميني إلى توفير الحقوق الدينية والسياسية والمعرف بها والمقرر في ميثاق الأمم المتحدة المضبوطه إيران في عضويتها. ووجهت نداء عاجلاً إلى نظام طهران لتقديم التعاون الكامل إلى الممثل الخاص للجنة للحصول على المعلومات التي يريدها ولإسماح له بزيارة إيران. وتجدر الإشارة إلى أن طهران رفضت

مراراً استقبال مندوب اللجنة متعذرة الدائمة من قبل وكالات هيئة الأمم المتحدة.

وذكر أن النظام الإيراني دأب على تصفية معارضيه سواء داخل إيران أو خارجها كما رَج بالآلاف من عائلات المعارضين في السجون والتي مارس فيها ضدهم أبشع أنواع التعذيب.

ودعت اللجنة نظام الخميني إلى توفير الحقوق الدينية والسياسية والمعرف بها والمقرر في ميثاق الأمم المتحدة المضبوطه إيران في عضويتها. ووجهت نداء عاجلاً إلى نظام طهران لتقديم التعاون الكامل إلى الممثل الخاص للجنة للحصول على المعلومات التي يريدها ولإسماح له بزيارة إيران. وتجدر الإشارة إلى أن طهران رفضت

عائلة الخضر والعمان

يَعْتَدُونَ عَنْ عَدَمِ إِقَامَةِ حَفْلِ الزَّوَافِ الْمُسْتَرِدِّ إِقَامَتَهُ فَنُفِدَ المَعِيد بِمُنَاسَبَةٍ قَنَاهِ

الإبْن بكر عبد الله الخضر

الموافق يوم الأربعاء ١٠/١٠/١٤٠٨ هـ

مع إنبلاغكم بالموعد الجديد

عبر جريدة اليوم

بغداد تعلن إسقاط مقاتلة إيرانية

بغداد - واس:

أعلن في بغداد أمس أن القوات العراقية إسقطت فجر أمس طائرة إيرانية من نوع إف ٤.

وأوضح ناطق عسكري عراقي في تصريح له أمس أن طائرتين تابعتين للنظام الإيراني حاولتا اختراق الحدود الدولية العراقية في قطع عمليات شرق البصرة غير أن القوات العراقية إسقطت أحدهما.

وأضاف الناطق طبقاً لما نقله راديو الجماهير أن الطائرة المسقطه شوهت وهي تهوي متحركة داخل الأراضي الإيرانية بينما لا تزال الطائرة الأخرى بالقرار.

برئاسة أبا الخيل:

لجنة التعاون المالي تحت ضوابط تلك وفصل ملكية الأسهم والمثبت المشترك لعملاء «البحر»

الرياض - محمد الدحيم - واس:

أنهت لجنة التعاون الاقتصادي والمالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمكونة من أصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس مساء أمس بمقر الإمارة العامة لدول المجلس جلسة عملها الأولى والتي استغرقت ما يقرب من خمس ساعات برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل وقد ألقى أبا الخيل كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بزملائه وزراء المالية والاقتصاد في دول المجلس وتضمن أن يخرج اجتماعهم بنتائج تدعم مسيرة التعاون.

ويضمن جدول أعمال الاجتماع الذي يستمر يومين، منكرة الإمارة العامة حول الميثاق المشترك لعملاء الدول الأعضاء ومضار اجتماع اللجنة المشتركة التي ناقشت مشروع ضوابط تلك ونقل ملكية الأسهم بين مواطني دول المجلس تمهيداً لرعاها مقام المجلس الأعلى في دورته القادمة التي ستعقد في البحرين.

وستناقش أصحاب المعالي الوزراء مشروع النظام الموحد لحماية المنشآت الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول مجلس التعاون.

ويذكر أن أصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول المجلس قد تولفوا عصر أمس إلى الرياض.

في إطار بناء المغرب العربي الكبير:

اتصالات هاتفية ورسائل متبادلة بين قادة المغرب العربي

العواصم - الوكالات:

في إطار الخطوات العملية الهادفة إلى تحقيق التكامل واتخاذ مشروع المغرب العربي الكبير. تواصلت الاتصالات بين قادة وزعماء دول المغرب الخمس خاصة

بعد إعادة العلاقات الجزائرية المغربية والظهورات الإيجابية التي تشهدها الساحة المغربية وكذلك لدى الإيجابي المسجل في العلاقات بين بلدان المنطقة.

(البقية ص ١٧)

مخطط اسرائيلي امريكي لاغتيال عرفات

النوبة - ق ن ١:

ذكرت انايا صحيفة قطرية أمس أن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تلقت أخيراً تقارير تفيد بوجود مخطط اسرائيلي وأخرى أمريكية تستهدف اغتيال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات خلال العام الحالي من أجل وقف انتفاضة الأرض المحتلة.

وقالت صحيفة الرابطة القطرية نقل عن مصدر فلسطيني مطلع بالقاهرة أن هذه المخطط تستهدف اغتيال الزعيم أمام الدبلوماسيين الأمريكيين لتفريق مشروع السلام الإقليمي.

عرفات يطالب واشنطن بتقديم أدلة على عدم تورطها في اغتيال أبو جهاد

طالع ص ١٢

بعد جولة على قطاعات القوات المسلحة بالشرقية

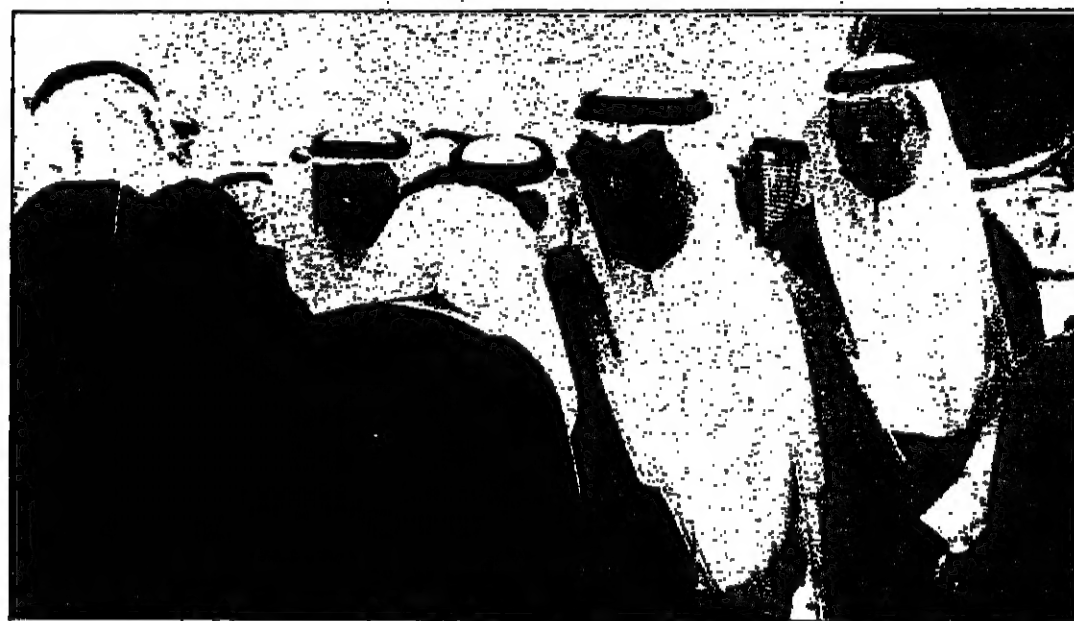
الأمير سلطان يصل حفر الباطن عتف القوات المنطقة الشمالية ودرع الجزيرة

سموه ينقل تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد بمناسبة عيد الفطر المبارك



كتب - عبدالله الغشري :

تصوير - احمد افضل
وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس الى مطار مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية . وكان في استقبال سموه لدى وصوله اللواء الركن عبدالرحمن محمد العلكمي قائد المنطقة الشمالية واللواء تركي حديجان قائد قوات درع الجزيرة والعقيد سالم مضحي الحربي قائد مجموعة الدفاع الجوي بالمنطقة وأمير حفر الباطن الاستاذ حمد ابن سليمان بن جبرين . وقد وصل في معية سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز كل من سمو الأمير بندر بن محمد ابن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن سعود ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير منصور بن سعود ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سبطان بن سعود ابن عبدالعزيز وسمو الأمير فيصل بن سعود بن محمد وسمو الأمير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن مساعد بن عبدالعزيز .



الفضيلة العلماء وكبار قادة وضباط قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . وقد التقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح السبت ٦ شوال ١٤٠٨ هـ بأخوانه منسوبي القوات المسلحة بقاعة السلام بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران حيث نقل لهم تهنئة القائد الأعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين بعيد الفطر المبارك وقال سموه الكريم أمام منسوبي القوات المسلحة ان مسئوليتكم في هذه المنطقة الصعبة .. مسئولية انتم تديرون اهميتها وانتم اهل لها ولذلك احببت ان اراكم جميعا . وفي اليوم التالي يوم الأحد ٧ شوال ١٤٠٨ هـ التقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بمنسوبي القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران حيث نقل لهم تهنئة القائد الأعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالمعطي بن عبدالعزيز بمرور عام على تأسيس القوات المسلحة بالقيادة الواضحة فيها ان المملكة هي بلد محبة للسلام ونشر الخير والايحاء ولكنها في نفس الوقت لن تتوانى عن الدفاع عن مقدسات الاسلام او الساج لاني كان بتدريس طهارة ارضها وأشد سموه الكريم بما وصلت اليه القوات المسلحة من مستويات مرضية في استيعاب الاسلحة والتقنيات الحديثة .

مرهون ناصر للمزاد العلني
أكبر مؤسسة مزادات في الشرق الأوسط

المزاد العلني
المزاد العلني
المزاد العلني

المزاد العلني
المزاد العلني
المزاد العلني

المزاد العلني
المزاد العلني
المزاد العلني

المزاد العلني
المزاد العلني
المزاد العلني



صندوق النقد الدولي يطلب زيادة الأسعار في مصر بنسبة ٤٠٪



القاهرة - مكتب اليوم
تبدأ في القاهرة اليوم الأربعاء جولة من المباحثات الشاقة بين الحكومة المصرية وبنك صندوق النقد الدولي برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الشرق الأوسط بالصندوق وعلمت (اليوم) ان الخلاف الشديد في وجهات النظر بين الجانبين لا يزال قائما حول تغطية احتياجات الدولة من النقد الأجنبي في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تواجهها مصر بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ ٪ كي يتغلب مع معدلات التضخم.

وأما مجرد حسابات والخطورة ستكون كبيرة إذا بقي هذا السعر أو تم رفعه إلى ٢٢٨ قرشا حيث سيصل سعر رغيف الخبز إلى ٢٥ قرشا وسعر زجاجة الزيت وكيلو السكر إلى أربعة جنيهات وهي مشكلة ليست سهلة ومن الضروري الحفاظ على هذا السعر في الوقت الحالي .. لأنه يتربط عليها زيادة أسعار السلع التموينية بنسبة ٤٠ ٪.

وتطلب الصندوق من مصر ضرورة التخلص من هذا السعر مرة واحدة.. ولم يقلل الاقتراح المصري بتخفيض السعر على مراحل في مدة لا تتجاوز سبع سنوات حتى يمكن تدارس النتائج المترتبة على كل مرحلة وعلاج آثارها السلبية قبل ان تتفاقم.

ثم أخذت الحكومة بعد ذلك في تحريك سعر الصرف للأغراض الجمركية تدريجيا حتى أصبح الآن يتساوى مع سعر السوق الحرة.. أما المشكلة الخطيرة القائمة بين مصر والصندوق فتتعلق بسعر صرف البنك المركزي الذي يبلغ ٧٠ قرشا للدولار وتحصل عليه الحكومة من مصادر محددة هي قناة السويس والبرترول والصادرات التقليدية كالقطن وتخصصه لاستيراد المواد التموينية الرئيسية كالقمح والزيوت والسكر والشاي والدقيق.

وتمثلت الحكومة المصرية هذا الاقتراح أيضا بسبب الخوف من ارتفاع معدلات التضخم بنسب كبيرة لا يمكن التحكم فيها وأيضا خوف عديد من المشروعات الإنتاجية بسبب عزوها عن الاقتراض من البنوك التي تستلزم ان رفع سعر الفائدة على القروض المخصصة للمشروعات الإنتاجية بنسبة تتراوح بين ٣٥ و ٤٠ ٪.

والمطلب الثاني الذي يصر الصندوق على تنفيذه هو رفع سعر الفائدة على الودائع في البنوك المصرية بنسبة تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ ٪ بما يتغلب مع معدلات التضخم السائدة الآن في مصر ولجذب مدخرات المصريين وتوظيفها لمشروعات التنمية.

وترفض الحكومة المصرية هذا الاقتراح أيضا بسبب الخوف من ارتفاع معدلات التضخم بنسب كبيرة لا يمكن التحكم فيها وأيضا خوف عديد من المشروعات الإنتاجية بسبب عزوها عن الاقتراض من البنوك التي تستلزم ان رفع سعر الفائدة على القروض المخصصة للمشروعات الإنتاجية بنسبة تتراوح بين ٣٥ و ٤٠ ٪.

في تقرير لمؤسسة مصرفية :

الإصلاحات الاقتصادية العالمية الأخيرة تتسم بالسطحية

الأمم المتحدة - واخ دعت مؤسسة عربية مصرفية كبرى الى ضرورة تعديل الخلل الهيكلي في الدخارات العالمية واتخاذ الاستثمارات في اقلية انبساط اسواق الاسهم العالمية في اكتوبر الماضي وما اعقبه من تدهور حاد في أسعار الصرف للدولار الأمريكي.

وقال التقرير سنوي للمؤسسة المصرفية العربية التي تتخذ من القاهرة مقرا لها ان الكثير من الإصلاحات الاقتصادية التي أجريت خلال السنوات الأخيرة كانت تتسم بالسطحية بصورة أساسية.

وعبر التقرير عن شكوكه في التوجه نحو تسديد القروض الدولية الكبيرة ومدى قدرة هذا التوجه على الاستمرار على الرغم من ان عودة الحياة الى سوق القروض الجمعه عام ١٩٨٧ لم يكن باليسر المستغرب فان هذا الاتجاه كما يشير التقرير الى انه سيحدث للتقلبات ان صيغته دول منظمة التعاون الاقتصادي للتنمية على حوالي ٨٥ ٪ من القروض الجمعه أدت الى بقاء موازنات الربح اقل مما كانت عليه في السابق.

واكد ان الأزمة الاقتصادية التي عصفت بالعالم خلال الشهور الثلاثة الأخيرة من عام ١٩٨٧ قد أدت الى تراجع كبير في معدلات النمو المتوقعة في التجارة والانتاج والاستثمار على الصعيد العالمي وكذلك الى عدم التيقن فيما يتعلق باحتمالات التطورات في الاقتصاديات العالمية خلال عام ١٩٨٨.

وقال التقرير الاقتصادي ان امكانية قيام الدول الصناعية الرئيسية بجهود منسقة وهو امر لا يحتمل التأخير في المرحلة الراهنة قد تواجه بعض الصعوبات بالنظر لانشغال الولايات المتحدة بالانتخابات الرئاسية خلال العام الحالي.

واكد ان زيادة حدة الركود في النشاطات الاقتصادية العالمية تعني تفاقم المخاطر المباشرة التي يمكن ان يواجهها النظام المصرفي بصرف النظر بوجهة النظر.

حركة تداول الأسهم ليوم الثلاثاء ١٠/٥/١٩٨٨ هـ الموافق ٢٤/٥/١٩٨٨ م

اسم السهم	عدد صفقات	كسب	خسارة	متوسط	تغير
● قطاعات البنوك					
بنك الراجحي	-	-	-	-	-
بنك الازلي	-	-	-	-	-
بنك المتكامل	-	-	-	-	-
البحريني للبريد	٣	٧٥٧	٧٥٧	٧٥٧	٧٥٧
البحريني التجاري	١١	٧,٨٧١	٧١٧	٧١٧	٧١٧
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-
البحريني الزراعي	-	-	-	-	-
البحريني التجاري	-	-	-	-	-
البحريني العقاري	-	-	-	-	-
البحريني الصناعي	-	-	-	-	-

كلمة اليوم

النظام الإيراني .. والأداة الدولية

لم يكن غريباً أن تبني اللجنة الاجتماعية للمجلس الاجتماعي والاقتصادي التابع للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية قراراً يدين النظام الإيراني لانتهاكه حقوق الإنسان.

فمنظومة طهران ضرب أرقاماً قياسية في إهدارها للحقم الإنسانية، وفي تصفيتها للمعارضين، وزج الآلاف من عائلات المعارضين في السجون.. ولم يعد بإمكان الأسرة الدولية أن تمارس المزيد من الصمت إزاء ممارسات نظام الخميني.

ولم يكن غريباً أيضاً - أن ترفض طهران استقبال مندوب اللجنة.. وذلك لأنها تعرف مسبقاً أنه ليس لديها أي تبرير منطقي للتجاوزات التي تمارسها ضد شعبها والتي تعدى كل ما يمكن أن يخطر على بال أي إنسان يعيش في عصرنا الحاضر.

إن صدور هذه الأداة تضعنا أمام امرين: أولاً: أن على نظام الخميني أن يرد أن لهذا العالم إذناً تسمح أنات المظالمين الذين تكتظ بهم السجون الإيرانية والذين وضعوا ومن الاعتقال لمجرد أنهم يفتكرون بطريقة تختلف عن الطريقة التي يفكر فيها النظام الإيراني الحاكم، وأن على المنظمة الخمينية أن تكف فوراً عن هذه الممارسات اللا إنسانية إذا كانت تسمى حقاً لأن تجد لها مثيلاً في الأسرة الدولية.

ثانياً: إن الأسرة الدولية وهي تصدر قرارها بإدانة نظام الخميني يجب أن لا تتوقف جهودها عند هذا الحد، فالدولة الخمينية في طهران أنه لا يقيم وزناً للأعراف الدولية، ولا لقرارات الأداة.. ولذا فإن المطالب هو أكثر من قرار الأداة.. وبالتحديد فإن المطالب هو أن تقاطع دول العالم هذا النظام الوحشي وأن تضرب حوله حصاراً لا ينتهي إلا بسقوطه أو شحوب العالم.

لقد عرف العرب الإنديّة منذ جاملتهم .. وكان بعض هذه الإنديّة مجتمعاً للشرب والفساد كما وصف الله سبحانه وتعالى بعض هذه الإنديّة وما يدور فيها بقوله سبحانه (ياتون في ناديهم المنكر .. وبعضها للتكافؤ والتشاور والتكاتف فيما يحقق المصلحة العامة كدار الندوة - بمكة المكرمة - التي انبثقت منها حلف الفضول الذي تعاهدت فيه القبائل على نصرة المظلوم ورد العدوان .. و (دار الأرقم بن أبي الأرقم) التي انبثقت منها دعوة الهدي على يدي محمد صلى الله عليه وسلم.

الاندية الأدبية والعطاء المتواصل



بقلم:

عبدالله بن أحمد الشيباني

أفاق المعرفة أمام الفكر المعاصر في المملكة العربية السعودية.

ولاشك أن الاندية الأدبية ومن ورائها الرئيس العام لرعاية الشباب سيمعلنون على كل ما فيه خير الفكر والأدب بهذه البلاد التي يهم المستوطن فيها بناء الإنسان السعودي علماً وفكراً وتقنية تواكب العصر .. وتسير في ركب التطور الحضاري.

وإن كان لي من كلمة في ختام هذه اللوحة فلا يسعني إلا القول أن الاندية الأدبية قد قامت بدور فعال في نشر الثقافة وأن كنا نرجو المزيد لأن بحر الثقافة والفكر ذو أمواج ملاحظة لا تعرف الاستقرار .. ولأن رسالة الاندية الأدبية ليس لها حدود زمنية أو مكانية وإن عطاءها يجب أن يستمر ويتزايد وفقاً لمعطيات النهضة الشاملة التي تشهدها البلاد.

كيف تأتي السعادة ؟

لقد تفنن كثيرون في وصف السعادة والوسائل المؤدية إليها .. فقال بعضهم إنها راحة البال .. وقال آخر: إنها الحب المتبادل بين الزوجين .. وقال ثالث: المال يجلب السعادة .. ورابع قال: كثرة الولد .. وهكذا كل يقول حسبما يراه .. ونحن في هذا البلد حياناً الله من النعم مالا يعد ولا يحصى .. وأول هذه النعم الأمن والاستقرار ثم الرخاء الذي يعم كل أرجاء الوطن .. وبعد ذلك التطور الذي حدث خلال عشرين عاماً مضت والتي أمنت لكل مواطن العمل اللائق والسكن المناسب والدخل الوفير الذي يسد حاجته ويؤيد عياله .. وأصبح غالبية المواطنين يمتلكون السيارات الفاخرة والآلات الجميلة وأصبحت الدراسة للابناء والبنات موفرة ميسورة .. والعلاج والعناية بالصحة من الأولويات التي أولتها الدولة عنايتاً وبراً عالياً إلى غير ذلك من مشاريع الطرق والاتصالات والخدمات البلدية والاجتماعية.

فهل نحن سعداء ؟ لا اعتقد أننا سنكون سعداء ونحن نسمع ونرى ما يجري بين العراق وإيران .. وما يحدث على أرض لبنان وما يلاقى الشعب الفلسطيني من قمع وأرهاب .. وكذلك ما يجري في جنوب السودان .. بالإضافة إلى أخبار المجاعة والجفاف في أفريقيا وما يتعرض له المسلمون من عنت في كل بقاع العالم .. إن من يسمع ويرى ويفكر في هذه الأمور لن يكون سعيداً .. لأن أحاسيسه ووجدانه وعقله الباطن يحتم عليه أن يفكر .. فإذا فكر رأى أنه غير قادر على فعل شيء فتفتور البسمة من وجهه .. ويظهر الفرح من قلبه لتبقى فيه حسرة وكمد والم يقض مضجعه .. وينهك عقله .. وإذا انغلق عينه فلا يرى .. وإذا نديه فلا يسمع .. وعقله فلا يفكر .. فهو سعيد.

ويحتكون من خلالها بشباب المناطق والدول المجاورة .. ثم الدول الصديقة.

ألا إن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجدت أن التركيز على عنصر الشباب غير كاف لبلورة الوعي الثقافي لدى المواطنين على مختلف مستوياتهم وأن فئة الأدباء والفكرين في حاجة إلى أماكن يلتقون فيها وينشرون انتاجهم من خلالهم .. ويستمعون إلى مختلف الآراء والأفكار التي تنعش الحركة الفكرية في البلاد .. فعملت على تأسيس الاندية الأدبية في المدن الرئيسية من المملكة لتكون ملتقى للشعراء والكتاب وعشاق الكلمة .. ومن أدركتهم حرفة الأدب.

ولقد نهضت تلك الاندية منذ تأسيسها بتلك الرسالة التي تخدم الثقافة وتجعل الكتاب السعودي في متناول كل مواطن ..

كما عملت على نشر الكتب التي لا يمكن مؤلفوها من الانفاق على طباعتها وتصحيحها من الناحية اللغوية .. أو لا يكون لديهم الوقت بسبب مشاغلهم لتابعة عملية الطباعة والتصحيح .. هذا إلى جانب تلك المحاضرات والامسيات الأدبية .. وتلك الاجتماعات وما يتخللها من أحاديث تستلهم الفكر والثقافة وكانت بحق ملتقى للفئة التي نذرت نفسها لخدمة الكلمة الطيبة.

ومع تنامي لانتاج الاندية الأدبية وانشطتها المختلفة لاحظنا أنها اغفلت ناحيتين هامتين أرجو أن توضع موضع الاهتمام .. أما أولاهما فهي .. الترجمة .. فحتى الآن لم تحاول الاندية استحداث أقسام للترجمة لنقل بعض الكتب المختارة من الآداب الغربية.

والثانية: أن الاندية الأدبية لم تأخذ على عاتقها دعوة بعض المفكرين الإسلاميين للإلتقاء بأبناء ومفكرى المملكة كالملك الإسلامي الداعي (أحمد ديدات) والمفكر الإسلامي (سيزكين) وغيرهما من أقطاب الفكر في العالم الإسلامي والغربي .. لأن وجود مثل هؤلاء والإلتقاء بهم مما يفتح

للمفكرين والأدباء لتكوين اندية أدبية وروابط فكرية انتشرت في الشام والعراق ومصر وفي الأمريكتين بين العرب المهاجرين .. وقد اهتمت تلك الاندية والروابط الأدبية بإنشاء الصحف والمجلات التي تتولى نشر الانتاج الأدبي والفكري للمنتسبين إليها ليواصلوا إلى أكبر عدد من القراء في جميع أنحاء الوطن العربي ..

وكان لهذه الاندية والروابط والتجمعات الأدبية الريادة في تنشيط الحركة الفكرية ..

ولقد أدركت حكومتنا الرشيدة هذه الناحية منذ تأسيس الدولة على يدي

الغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

ولما كان الشباب هو العنصر الهام في كيان الأمة والذي يقعد عليه الأمل في تكوين مجتمع مستقبلي متكامل البنية فقد بدأت في استقطاب الشباب عن طريق الاندية الرياضية التي اتسعت أفاقها وصارت تضم إلى جانب الأنشطة الرياضية مكتبات للمطالعة وقاعات المحاضرات والاحتفالات وتنظيم رحلات إلى مناطق ودول مختلفة تكون رافداً من روافد ثقافة الشباب ..

وعندما قامت الدولة الأموية واتخذت دمشق مقراً للحكم أصبحت مجالس الخلفاء هي مآلئ الشعراء والأدباء ومجالس الحرب كما أصبح لحكام النواحي مجالسهم التي يستقبلون فيها الأدباء ورجال الفكر فيستمعون منهم ويخبرونهم ..

وبعد ما انتقلت الحكومة إلى الدولة العباسية وأصبحت بغداد مقراً للادارة المركزية أصبحت المجالس الأدبية أكثر انتشاراً .. ففي بيوت الخلفاء والوزراء يلتقي الشعراء والمفكرين والفقهاء .. وفي المدارس والمساجد يلتقي الحشود وأصحاب الدعوات والمترجمون والعلماء ..

فازدهرت الحركة الأدبية وتطور الفكر العربي وأصبحت دار الخلافة الإسلامية مصدراً من مصادر الإشعاع الفكري كما كانت في السابق مصدراً من مصادر التشريع السماوي واشتغل بعض العلماء بتفسير القرآن الكريم وجمع الأحاديث ..

وكثر القصاصون والمؤرخون وشرح اللغة والفقه .. فخرجت المئات من الكتب التي لا تزال مصدراً من مصادر الثقافة العربية الإسلامية إلى وقتنا الحاضر ..

ومن عصر النهضة أي منذ بداية القرن الثالث عشر الهجري - تنادي

بازدهارها وأكادها .. ينحل هذا المعنى ويضرب إلى عدة دواعيات ..

ولما أن يتاح للصفوة التي تشارك بالحضور في كل عام .. فرصة حقيقية للمشاركة والتفاعلية حتى لا تكون مجرد وجوه عابرة .. تشارك في زحام النكبات .. ولا يتاح لها المشاركة .. من خلال تخصصاتها المختلفة .. في لقاءات حرة مفتوحة .. خارج

الأمطار الموضوع للمهرجان .. وحتى لا يقتصر أمر المشاركة على من دعوا ليتكلموا في موضوع بنيتهم ومعهم من كبار أصحاب الخبرة والعلم والتجربة رموز للفكر العربي والأدباء العرب المعاصرين .. لم يند المهرجان وجوبهم ..

وتأتيها أن يتاح حركة المهرجان بعد يوم

والأهمول .. لقله مجرد .. من أجل مواجهة موجلة .. وفكر متشكك متكامل .. وثمة معنى ثان يطرحه الحرس على نجاح المهرجان .. والعمل المخلص الجاد من أجل ازدهارها وأكادها .. ينحل هذا المعنى ويضرب إلى عدة دواعيات ..

ولما أن يتاح للصفوة التي تشارك بالحضور في كل عام .. فرصة حقيقية للمشاركة والتفاعلية حتى لا تكون مجرد وجوه عابرة .. تشارك في زحام النكبات .. ولا يتاح لها المشاركة .. من خلال تخصصاتها المختلفة .. في لقاءات حرة مفتوحة .. خارج

الأمطار الموضوع للمهرجان .. وحتى لا يقتصر أمر المشاركة على من دعوا ليتكلموا في موضوع بنيتهم ومعهم من كبار أصحاب الخبرة والعلم والتجربة رموز للفكر العربي والأدباء العرب المعاصرين .. لم يند المهرجان وجوبهم ..

وتأتيها أن يتاح حركة المهرجان بعد يوم

والأهمول .. لقله مجرد .. من أجل مواجهة موجلة .. وفكر متشكك متكامل .. وثمة معنى ثان يطرحه الحرس على نجاح المهرجان .. والعمل المخلص الجاد من أجل ازدهارها وأكادها .. ينحل هذا المعنى ويضرب إلى عدة دواعيات ..

ولما أن يتاح للصفوة التي تشارك بالحضور في كل عام .. فرصة حقيقية للمشاركة والتفاعلية حتى لا تكون مجرد وجوه عابرة .. تشارك في زحام النكبات .. ولا يتاح لها المشاركة .. من خلال تخصصاتها المختلفة .. في لقاءات حرة مفتوحة .. خارج

الأمطار الموضوع للمهرجان .. وحتى لا يقتصر أمر المشاركة على من دعوا ليتكلموا في موضوع بنيتهم ومعهم من كبار أصحاب الخبرة والعلم والتجربة رموز للفكر العربي والأدباء العرب المعاصرين .. لم يند المهرجان وجوبهم ..

وتأتيها أن يتاح حركة المهرجان بعد يوم

والأهمول .. لقله مجرد .. من أجل مواجهة موجلة .. وفكر متشكك متكامل .. وثمة معنى ثان يطرحه الحرس على نجاح المهرجان .. والعمل المخلص الجاد من أجل ازدهارها وأكادها .. ينحل هذا المعنى ويضرب إلى عدة دواعيات ..

ولما أن يتاح للصفوة التي تشارك بالحضور في كل عام .. فرصة حقيقية للمشاركة والتفاعلية حتى لا تكون مجرد وجوه عابرة .. تشارك في زحام النكبات .. ولا يتاح لها المشاركة .. من خلال تخصصاتها المختلفة .. في لقاءات حرة مفتوحة .. خارج

الأمطار الموضوع للمهرجان .. وحتى لا يقتصر أمر المشاركة على من دعوا ليتكلموا في موضوع بنيتهم ومعهم من كبار أصحاب الخبرة والعلم والتجربة رموز للفكر العربي والأدباء العرب المعاصرين .. لم يند المهرجان وجوبهم ..

وتأتيها أن يتاح حركة المهرجان بعد يوم

والأهمول .. لقله مجرد .. من أجل مواجهة موجلة .. وفكر متشكك متكامل .. وثمة معنى ثان يطرحه الحرس على نجاح المهرجان .. والعمل المخلص الجاد من أجل ازدهارها وأكادها .. ينحل هذا المعنى ويضرب إلى عدة دواعيات ..

ولما أن يتاح للصفوة التي تشارك بالحضور في كل عام .. فرصة حقيقية للمشاركة والتفاعلية حتى لا تكون مجرد وجوه عابرة .. تشارك في زحام النكبات .. ولا يتاح لها المشاركة .. من خلال تخصصاتها المختلفة .. في لقاءات حرة مفتوحة .. خارج

على وجه التحديد

د. عبدالواحد الحميد

حرب المذكرات .. وحرب الشيكات

هناك ما يدل على أن حرب المذكرات التي يعرفها القراء الغربيون جيداً قد بدأت تفتح جبهاتها الخاصة على الساحة العربية ..

ففي الغرب تعتبر كتابة المذكرات أول ما يفكر فيه أولئك المسؤولون الذين يستقيلون من مناصبهم الرفيعة .. أو أولئك الذين يطردون أو يتقاعدون من وظائفهم ..

وكتابة المذكرات بالنسبة هؤلاء المسؤولين السابقين - سواء كانوا في القطاع الخاص أو العام - لا تتم انطلاقاً من حرصهم على تسجيل الأحداث الهامة التي تتعلق بتأصيلهم بقدر ما هي مسألة تجارية بحته تقوم خلالها دور النشر الكبيرة بعمل دراسات للجولوى الاقتصادية من إصدار تلك الكتب وحجم القراء .. والعائد المتوقع للكتاب ولدار النشر .. إلى غير ذلك ..

من هنا نرى طوفان كتب المذكرات الشخصية .. بما فيها مذكرات الرئيس الأمريكي الأسبق نيكسون والمجموعة التي أحاطت به إيان فضيحة ووتر جيت ..

ومذكرات الرئيس كارتر .. ومذكرات هنري كيسنجر وغيرهم .. وقد اجتذبت مذكرات طائفة من الزعماء الاسرائيليين وأجابهات المكتبات في أمريكا وأوروبا لفتحات طويلة ومنهم بن جوريون .. جولدا مائير .. موشي ديان .. ومناحيم بيغن ..

هذه الفهم التجاري تتم كتابة المذكرات .. أما الكتاب الأخرى كالشعر وتلميح المواقف وإعادة كتابة التاريخ لصالح كاتب المذكرات فهي نتائج ثانوية وثانوية .. ولذا فإنه لم يكن مستغرباً أن يقوم «ليري سيكس» و«دونالد رين» - بعض

الذين احتست إليها عندما كتبوا مذكراتهم وهاجما الرئيس رونالد ريجان علماً بأن الرجل الذي منحها الفرصة التاريخية لكتابة إجاباتها الشخصية والمالية ..

هذه الحرب القدرية بدليل تتجلى بكل أسف - إلى أكثر من قطر جوي .. بل إنها تمارس في علنة العربي على نشر أكثر بشاعة مما يحدث في الغرب خصوصاً أنها غالباً ما تتعلق بتخصيمات طواها لثوت ولا يمكن استقطاباً ومفردة مواقفها الحقيقة تجاه ما

يكتب في تلك المذكرات .. وفي تقديري أن المذكرات الشخصية بإمكانها أن تلعب دوراً إيجابياً في تقديم صورة أخرى عن الشخص الذي قد يتراكم بفعل تكريس الأجهزة الرسمية له خلال لحظة الظلمة مبنية على الحكم .. لكن

هذا لا يعني أبداً أن تترك الساحة مشرقة ليدعوا مشرقة سابقين من هوة .. وجمع المذكرات .. يعني الاضواء لتطرح سمعة من يشاء .. من الشخصيات العامة والخاصة .. ولابد من وضع أظفار حادة

لحزم كتابه ونشر المذكرات قبل أن تصح هذه الساحة أقصر الطرق إلى تهيج الأجيال ..

ولقد أتيت لي أن أشارك في عرس المذكرات .. ثلاث مرات متتالية .. وإن أتابع حتى الحشد والجهد .. وضعي لقله الوجوه والفتور من خلال منابر الجوار .. وأيضاً من خلال اللقاءات الحرة والجانبية .. خارج

مجالس الاحتفال .. والتي ربما كان بعضها - من حارة وأشد النار وجاذبية وأدركت أن

اللقاءات بين هؤلاء القادمين من مشرق ومن الغرب ومعهم .. وشماله وجنوبه .. يتصور بلقايم معنى رحلة الثقافة .. وتكامل العقل العربي ..

وتجارب من دائرة العمل الموحدة .. في خدمة المندمين من الاخطار والتحديات ..

ولقد أتيت لي أن أشارك في عرس المذكرات .. ثلاث مرات متتالية .. وإن أتابع حتى الحشد والجهد .. وضعي لقله الوجوه والفتور من خلال منابر الجوار .. وأيضاً من خلال اللقاءات الحرة والجانبية .. خارج

مجالس الاحتفال .. والتي ربما كان بعضها - من حارة وأشد النار وجاذبية وأدركت أن

اللقاءات بين هؤلاء القادمين من مشرق ومن الغرب ومعهم .. وشماله وجنوبه .. يتصور بلقايم معنى رحلة الثقافة .. وتكامل العقل العربي ..

وتجارب من دائرة العمل الموحدة .. في خدمة المندمين من الاخطار والتحديات ..

ولقد أتيت لي أن أشارك في عرس المذكرات .. ثلاث مرات متتالية .. وإن أتابع حتى الحشد والجهد .. وضعي لقله الوجوه والفتور من خلال منابر الجوار .. وأيضاً من خلال اللقاءات الحرة والجانبية .. خارج

مجالس الاحتفال .. والتي ربما كان بعضها - من حارة وأشد النار وجاذبية وأدركت أن

اللقاءات بين هؤلاء القادمين من مشرق ومن الغرب ومعهم .. وشماله وجنوبه .. يتصور بلقايم معنى رحلة الثقافة .. وتكامل العقل العربي ..

وتجارب من دائرة العمل الموحدة .. في خدمة المندمين من الاخطار والتحديات ..

ولقد أتيت لي أن أشارك في عرس المذكرات .. ثلاث مرات متتالية .. وإن أتابع حتى الحشد والجهد .. وضعي لقله الوجوه والفتور من خلال منابر الجوار .. وأيضاً من خلال اللقاءات الحرة والجانبية .. خارج

مجالس الاحتفال .. والتي ربما كان بعضها - من حارة وأشد النار وجاذبية وأدركت أن

اللقاءات بين هؤلاء القادمين من مشرق ومن الغرب ومعهم .. وشماله وجنوبه .. يتصور بلقايم معنى رحلة الثقافة .. وتكامل العقل العربي ..

وتجارب من دائرة العمل الموحدة .. في خدمة المندمين من الاخطار والتحديات ..

ولقد أتيت لي أن أشارك في عرس المذكرات .. ثلاث مرات متتالية .. وإن أتابع حتى الحشد والجهد .. وضعي لقله الوجوه والفتور من خلال منابر الجوار .. وأيضاً من خلال اللقاءات الحرة والجانبية .. خارج

مجالس الاحتفال .. والتي ربما كان بعضها - من حارة وأشد النار وجاذبية وأدركت أن

اللقاءات بين هؤلاء القادمين من مشرق ومن الغرب ومعهم .. وشماله وجنوبه .. يتصور بلقايم معنى رحلة الثقافة .. وتكامل العقل العربي ..

وتجارب من دائرة العمل الموحدة .. في خدمة المندمين من الاخطار والتحديات ..

ولقد أتيت لي أن أشارك في عرس المذكرات .. ثلاث مرات متتالية .. وإن أتابع حتى الحشد والجهد .. وضعي لقله الوجوه والفتور من خلال منابر الجوار .. وأيضاً من خلال اللقاءات الحرة والجانبية .. خارج



يكتبها اليوم:

عثمان سيد احمد

هكذا أساليب !

حرب التصريحات لا تزال سجلاً بين أمريكا ومفكرين أوروبيين نوريجا - حاكم عام بنما .. وقد وافق على صفقة بالتخلي عن السلطة كلاً تسد الحكم العسكري القوي بكريسيه .. وأكد عدم الإعلان للصفوف ..

المتابعة الإعلامية اليومية لأساليب دولة عظمى كأمريكا مع قطر صغير فقر كنينا .. تولد في النفس حسرات لأنها تجد أمامها منطلق الفخار .. القوي بكل الضعيف .. ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين ..

تلك المتابعة تكشف أيضاً أن أمريكا حينما لا ترضى عن حكم دولة ما خاصة في العالم الثالث فلها توجه إعلامي بالعالمية وكونجرسها بكونغرسها .. ومؤسساتها المالية جبروتها .. وروايتها العلم بتأثيره توجهه ضد من حكمت عليه بالازالة ومن ثم تسحب البساط من تحت قدميه شيئاً فشيئاً ..

لأنهم أمريكا المبررات أزاء تصرف كهذا .. فقد تقول أن حليف الأمم ليس بيد الديمقراطية وينتهك حقوق الإنسان في يده .. أو أنه قد كلفنا صلفاً وقد تعدى إطلاق

التهمة السياسية تلك إلى أخرى أخلاقية .. كالاتجار في المخدرات .. ومشاهدة عصابات التهريب الدولية مقابل عوالت أوقد .. أفضل .. جريئة تاريخية كما فعلت مع الرئيس

الفسلوسي كورت فالدهايم الذي منعت من دخول أراضيها ..

مطالبه واشتغل بتنحي نوريجا وتقديمه للمحاكمة بهذه مشاركة عصابات دولية في تهريب وتسويق المخدرات .. هو ما تركز عليه أجهزة الإعلام الأمريكية التي لم تنكر مطلقاً أن هناك خلافاً بين الولايات المتحدة ونوريجا حول

معارضة الأخير للهيمنة الأمريكية على بلاده عبر قواعدهم العسكرية ومطالبتهم بإنهاء الوصاية الأمريكية على قناة بنما الاستراتيجية ورفضه

المساهمة في غزو نيكاراغوا .. أو منح واشنطن تسهيلات لتحقيق ذلك مروراً ببلاد .. إلى جانب انتقاده الشديد لـ «إيران غيت» ..

أما المنع الأمريكي فالدهايم من دخول الولايات المتحدة فقد برهنته بمشاركة فالدهايم في جرائم نازية وعنصرية خلال الحرب العالمية الثانية ..

ولم توضح واشنطن البتة أنها تلقت إيعازاً إسرائيلياً بتطبيع سمعة الرئيس الفسلسوي - رغم براعته التي اعلمتها لجنة مورخين دولية مؤخراً - وذلك انتقاماً منه لإسرائيل التي تعرضت ابن عمه سكرتيراً عاماً للأمم المتحدة .. لإدانته دولية عديدة .. ومطالبات موثقة بأنسحابها من الأراضي العربية .. إلى جانب العصر الدبلوماسي الذي حققته منظمة التحرير الفلسطينية بخصولها على صفة مراقب في جلسات الأمم المتحدة ..

لا نوريجا ولا فالدهايم ولاسوام من المعضوب عليهم سينجوا من هذا أساليب - عالم الساسة التي يقول البعض أنها مشتقة من كلمة «الشوس» الذي يخطر في عظام الملل والمبداء والصق ..

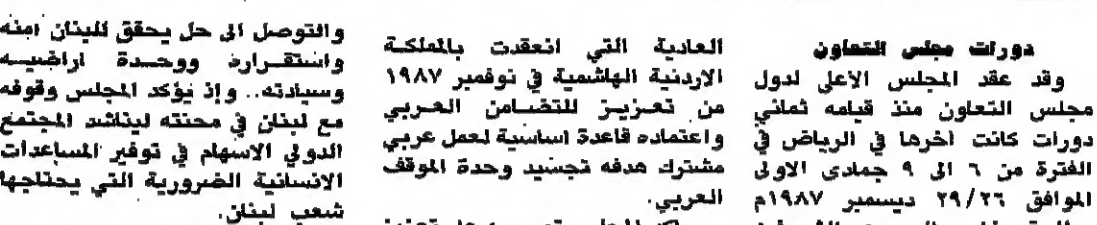


د. عبدالرحمن السبيت



د. فهد العرابي الحارثي

رفض أي تدخل أجنبي .. والبعد بالمنطقة عن الصراعات الدولية



وتنظر المجلس في الأوضاع الخطيرة والتطورات في الأسواق العالمية وأخذ على ضرورة الحفاظ على استقرار السوق ووجوب التمسك بجميع دول منظمة الـ OIC بالإجراءات المقررة والنوفاً عن منح الضمانات

[الفص ١٧]

وكان لجسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة والبحرين اهمية كبرى في تحقيق التكامل الاقتصادي المنشود واصبحت انارد الاجلجية خطوة كبرى لتحقيق امال شعوب دول المجلس ليس في التكامل الاقتصادي فقط بل وفي تجسيده وحدة المصير والهدف التي تترايط فيها

الاتصالات من أجل المزيد من الترابية
الامن بما يؤمن استقرار سيادة الامن في
الدول الاعضاء ويقوي دعائم الاستقرار
فيها ايماننا منها بان متطلبات الامن
لاسيما في الظروف الراهنة تأخذ
الاولوية من اهتمامات وزارات الداخلية
في ودان المجلس.

٥٥٢ لعام ١٩٨٤م الذين عبروا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من وإلى دوائى دول مجلس التعاون..

أكد على تصميم دول المجلس في الحفاظ على مصالح المشروعة والحفاظ على حرية الملاحة من موانئها.

إبراهيم أباته الكتاب كامله وفقاً للمعروض
 ليستة قبل الموعود المذكور بوقت
 اللجنة التأسيسية
 حاصل ص ١٩٦ ت ٦٤-٥٣١

٤- تعيين مداخل في الحسنة
وعلى القارة المكتسبة لزم بمسوق
الطاسية للاكتساب مرامية الحنة الـ
كان من أجل انجاز هذه الاعمال
والله الموفق

تعلن اللجنة التأسيسية
شركة تسويق المنتجات الزراعية - تسويق -
تحت التأسيس

عن تحديد يوم الأربعاء ١٥/١١/٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٢٩
الساعة الخامسة عصراً موعداً للاجتماع جمعية المساهمين
(لكنيتين) وذلك بالمركز الثقافي بمدينة حائل
للنظر في الأمور الآتية :

- ١- الحق من الكتاب بكل رأس مال ، والوفاء بالحد الأدنى للازم منه .
- ٢- الموافقة على صيغة العقد الابتدائي للشركة ، وكذلك نظامها الأساسي .
- ٣- اختيار مجلس الادارة وتحديد اختصاصاته .
- ٤- تعيين مراقبي الحسابات .

وعلى السادة المكتبيين الذين لم يترفعوا إعرارات الكتاب كاملة وفقاً للشروط
التأسيسية للاكتتاب مراعاة اللجنة التأسيسية قبل الموعد المذكور بمقرات
كل من أجل انجازها هذه الإجراءات .

اللجنة التأسيسية
عائله الحرفه
٢٣١٦-٢٣١٧ هـ

أشرف د. عبد العزيز سعد العبدالله

العوامل المؤثرة في النمو وعلاقتها بالمستوى الرياضي للطلاب

الحلقة الأولى

يقدم - د. فتحي أحمد إبراهيم اسماعيل -

تتحدى العلوم التربوية الحديثة وفلسفتها بالاعتماد بالطالب باعتباره محور العملية التعليمية في كل مجتمع وتهيئة كل السبل التي تساعد على النمو بدنيا وعقليا ونفسيا واجتماعيا حتى يقوم بدوره في مجالات الحياة المتعددة على أكمل وجه والمجال الرياضي كاحد هذه المجالات له دوره الحيوي والمؤثر في حياة الطالب بل وعبر مراحل نموه المختلفة معتمداً في ذلك على عدة عوامل تؤثر على هذا النمو .. فالنمو في مظهره المختلفة يتأثر بعاملين أساسيين هما الوراثة والبيئة من جهة والنضج والتعلم من جهة أخرى وستتناول في هذه الحلقة الحديث عن العامل الأول وهو:

الوراثة والبيئة:

يقصد بالوراثة انتقال صفات

معينة من جيل سابق الى جيل لاحق، او هي كل ما يورثه الطالب عن والديه عن طريق ما يسمى بالكروموسومات، وه الجينات، ومن المعروف ان حياة الجنين تبدأ بخلية ملقحة تسمى الزيجوت، تنقسم في اتحاد الحيوان المنوي للاب، والخلية التناسلية الذكرية، بويضة الام، والخلية التناسلية الانثوية، وتحتوي الخلية الملقحة، الزيجوت، على ٢٣ زوجاً من الكروموسومات، نصفها مأخوذ من الاب، والنصف الآخر من الام. وهذه الكروموسومات اهميتها في عملية تكوين الفرد، اذ تتوقف عليها العوامل الوراثية لانها تحمل اكوام كيميائية في منتهى الدقة، وتعتبر الوحدات المادية التي تترتب خلالها الجسم من الخليتين الاصليتين للاب والام. ويرى العلماء انها هي العوامل الوراثية الفريدة التي تؤثر في الفرد الذي يحملها، كما انها سوف تنتقل الى اجيل مستقبلي من الخلايا. ولا تؤثر الوراثة في السلوك بطريق مباشر، انما تؤثر فيه بصورة غير مباشرة عن طريق، التكوينات الجسمية، اذ ان هذه التكوينات الجسمية هي التي تحدد امكانيات تقابل الطالب مع بيئته، ومدى هذا التفاعل.

ويقصد بالبيئة النتاج الكلي لجميع المؤثرات التي تؤثر على الفرد من بداية الحمل حتى الوفاة. وتتعدد العوامل البيئية المختلفة التي تؤثر على الفرد، مثل العوامل الجغرافية والعوامل الاجتماعية، والثقافية، والتربوية، والاقتصادية .. الخ.

كلمات حانية

من طب العلا سهر الليالي

ابنتها الطالبة النجيلة .. الاختبارات على الابواب .. والال معقود عليك .. وانت ليلة من ليال المجتمع وعذوه لعملة فيه .. فلابري وجاهدي فمن طب العلا سهر الليالي، ومن جد وجد .. ومن زرع حسد .. واستكبري بالله ولا تضربي الوقت هباء فلو قلت كالسيف ان لم تقطعيه قطعت واعلمي ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا .. واتقني عكك ولا تؤجل عمل اليوم الى الغد حتى لا تتراكم عليك الاعمال، واتركي ما يشغلك عن اداء واجبك من تفلان .. او مناع .. فليهما مضيق للوقت، ولحرمي على ان تتفوقي فما اجمل ان يسجل اسمك بقائمة المتفوقات ويومها تفرحين وتكرهن اسرتك معك وقد يكمل عكك بجائزة سمو الامير وشرف لك ايضاً ان تبوئي مدرستك مكاناً علياً.

تظاهرة بنت عباده العمير
مديرة المدرسة الثانوية الثانية بالنقبة



أداء رياضي متميز للورثة والبيئة دور فيه

لا يستطيع صاحب النمط الجسماني النحيل، الذي يتميز بالنحافة الزائدة وطول القامة ان يحقق اعل المستويات في رياضة رفع الاثقال او المصارعة او دفع الجلة او رمي الرمح مثلا. كما ان صاحب النمط الجسماني المكتنز، الذي يتميز بقصر القامة والسمنة الزائدة تكون فرصته ضئيلة اومعدومة في ألعاب كرة السلة او كرة الطائرة او في الوثب العالي مثلا.

ويظهر بعض العلماء الى الذكاء على انه قدرة عضوية لها اساس في التكوين الجسماني ويعزى اختلاف الافراد فيه الى اختلافهم في العضوي، ويرى البعض الآخر ان الذكاء يرتبط ببعض العوامل الناتجة عن التفاعل الاجتماعي اي ان ذكاء الفرد ماهو الا نتيجة لعوامل اجتماعية مكتسبة.

ولا يهيننا في هذا المجال مناقشة اسباب الذكاء بقدر ما يهيننا بيان ضرورة توافر الذكاء للنجاح في معظم الانشطة الرياضية وخاصة تلك الانشطة التي تتطلب سرعة ادراك العلاقات في مواقف اللعب المختلفة كما هو الحال في الألعاب الرياضية والملازمات الفردية.

وتلعب السمات الخلقية والارادية دورا هاما في الارتقاء بمستوى قدرات الطالب الرياضية التي تتطلب تميز الفرد بخصائص مزاجية معينة حتى يستطيع تحقيق اعل المستويات الرياضية.

الذكاء: الذكاء مفهوم يصف السلوك، اذ يمكننا ان نميز بين السلوك الذكي، والسلوك غير الذكي، اي انه يمكننا ان نميز بين الشخص

وهناك العديد من العوامل البيئية التي تسهم بالاضافة الى العوامل السابقة في التأثير على المستوى الرياضي للطلاب مثل العوامل الاجتماعية، المستوى الاجتماعي، والعوامل الاقتصادية، المستوى الاقتصادي، والعوامل المادية، كتوافر الاجهزة والادوات الرياضية، والعوامل الثقافية، المستوى الثقافي، والعوامل الجغرافية، والتلواحي المناخية والارتفاع او الانخفاض عن سطح البحر، وغير ذلك من العوامل والمثيرات التي يتعرض لها في غرضون تقاعه مع بيئته.

المحور: سيواصل الدكتور فتحي اسماعيل حديثه حول اثر النضج والتعلم على مستوى الاداء الرياضي في الاسبوع القادم.

اخبار تربية

كتب - مندوب اليوم: اصدر الدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات تعليمات بطلب فيه من مراء تعليم البنات بمختلف مناطق المملكة ومديريات الوحدات وادارات التربية للتربية ومديريات جميع المدارس التابعة لكل ادارة تعليم التعاون مع اخصائيات التفتية من وزارة الصحة وتسهيل مهمتهن أثناء زيارتهن الميدانية للمدارس وذلك لاجراء مسوحات ميدانية لدراسة اساليب التفتية المتبعة في المجتمع والتسيق معهن سواء في توزيع الاستبيانات الخاصة بذلك على الطالبات والمعلمات او بعد الدورات والمحاضرات التي تخص المهمة التي يقفن بها.

افتتح مدير التعليم بالطائف معارض الطاعات للثروة الفنية التي تضم اهل الطلاب من عدد من المدارس بالمطائف وقد اعجب سعادته بما شاهد من انتاج جيد للطلاب والتي على توجيه التربية الفنية بالمملكة لجهودهم الممتدة في هذا المجال.

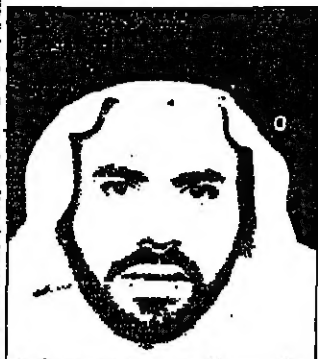
اعلنت ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن مواعيد القبول والتسجيل للطالبات المستجيدات في جميع المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٩هـ وقد حددت الادارة الشروط المطلوبة لكل طالبة ترشح للدراسة في المراحل الثانوية لها بما فيها طليات المختار.

دعت ادارة تعليم بمنطقة الباحة جميع مدارسها بمختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية الى مسابقة اللقاء والتعبير حيث شكلت لجنة من ادارة التعليم لتقويم المناقصات بين جميع مدارس الباحة من خلال تحديد سلامة اللغة، والاداء والتعبير الجمالي للحركة واستخدام وسائل التعبير المختلفة، واختيار النص المؤثر ومظهر الطالب العام.

وتهدف هذه المسابقة الى الاهتمام باللغة العربية واكتشاف كوتوزها وتوثيقها من قبل الطلاب واظهار قدرات الطلاب وتشجيعهم على ابراز مواهبهم.

حصلت مدرسة القبة الثانوية على المركز الاول في النشاط المعلي للوسائل التعليمية على مستوى المنطقة الشرقية، كما اقامت يوم النشاط الجمال حيث اشتمل على مسابقات رياضية شارك فيها المدرسون والطلاب ببعض الألعاب الرياضية والمسابقات الثقافية الهادفة.

سؤال الى تربوي حول تطوير مناهج العلوم



الاسم: علي عبدالله مكي المعلم
جهة العمل: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية
المؤهل: بكالوريوس علوم وتربية جامعة الملك سعود ١٣٩٢/١٣٩٣هـ.
تطورت مناهج العلوم حديثا على ايدي نخبة من التربويين والمختصين في المناهج وتصميمها فما اسباب تطورها وما اوجه ذلك التطوير، وما الاهداف والغايات التي ترمي حركة التطوير الى تحقيقها.

اصبح للعلوم الدور البارز في الحياة المعاصرة واصبحت الثقافة العلمية جزءا مهما من الثقافة العامة للفرد لا يمكن الاستغناء عنها. مواكبة للعصر الذي نعيشه والذي يعتبر بحق عصر العلوم والتكنولوجيا ولذلك تطورت مناهج العلوم لتفسير روح العصر وللأسباب التالية:

١ - التطورات والتغيرات السريعة المذهلة في ميادين المعرفة ينبغي ان تصل الى الطالب مع توضيح التفسيرات العلمية الجديدة.
٢ - تزويد الطلاب بالخبرات التي تمكنهم من فهم كيفية التوصل الى هذه المعلومات وتوضيح الاساليب والطرق التي استخدمت في اكتشافها.
٣ - العمل على ايجاد جيل من المواطنين تتوفر لديه ثقافة علمية مناسبة، وقدرة على مواجهة مشكلات الحياة.
٤ - ان تطور طرق التدريس الحديثة تؤكد على دور ايجابية التلميذ في العملية التربوية والتعليمية وهو مركز الفاعل فيه الذي يتعلم بنفسه ويسأل ويبحث عن الجواب ويكتشف المعلومات ويسهم في عرض المادة واجراء التجارب ويمارس دوره في العمليات العقلية التي كان محروما منها في ظل الفكر القديم في طرق التدريس.

لذا لزم صياغة مناهج حديثة جديدة وهي التي بين ايدينا وذلك للتحلب على نواحي الصور في مناهج العلوم السابقة والمختلفة في تقديم مجموعة من الحقائق المنفصلة التي لا يوجد بينها ارتباط واضح بالنسبة للتلاميذ بدلا من تقديمها على صورة مفاهيم وقواعد تساعد التلاميذ على فهم ما يدرسونه وبالتالي يستطيع التلميذ استخدام ما تعلمه وتطبيقه في مواقف جديدة.

اهتم تدريب التلاميذ على التفكير العلمي السليم - اهتم توضيح الاساليب والطرق التي بواسطتها استطاع العلماء التوصل الى الحقائق والمفاهيم والقواعد التي يدرسها التلاميذ.

اهتم دور المختبر في اثارة تفكير التلاميذ وكان المختبر فاصلا على اثبات مواد ومعلومات كان التلاميذ يعرفونها من قبل، اي ان المختبر كان دورا تأكيد معلومات عرضت سابقا في دروس نظرية.

تأكيد ما في اعداد الطالب وتثنيته للتفكير مع مجتمعه وبيئته، وحل مشكلاته اذ يبين المناهج الحديثة تعالج هذا الموضوع وتؤكد على اعداد التلميذ للحياة الانية والمستقبلية معا.

ثانيا - تحسين ظروف التعليم، وما يزداد العناية بتقنية التعليم من حيث المباني المدرسية والوسائل المعنية، وسنوي اداء المدرس والمجتمع المعرفي، اذ اذارة وتغييرها.

تحسن حالة الطلاب الصحية والنفسية والمعيشية - توفر وسائل الاعلام من اذاعة وصحافة وتلفاز ساعد على توسيع افق الطلاب في مجالات المعرفة.

تطور المجتمع ونمو ما دى الى حاجته الى كفاءات متخصصة لتلك الاسباب حدث تطور في مناهج العلوم شمل الشكل والمضمون، فمن ناحية الشكل:

١ - اصبح شكل الكتاب المقرر مقبولا من حيث الذوق العام .. فطباعته واضحة والرسوم والاشكال واضحة وملونة كما برزت بعض المعلومات بالكتاب بلون مغاير وذلك لشد انتباه التلميذ واثارة.

٢ - فصل النشاط في كتاب مستقل ليصاحب التلميذ في المختبر كما حدث في المرحلة الثانوية.

اما في المرحلة الابتدائية والمتوسطة فقد كتب النشاط في الكتب بلون مغاير ليسهل على المدرس والتلميذ الرجوع اليه.

٣ - صمم كتاب الطالب على شكل وحدات كل وحدة تحتوي على مجموعة فصول ليعمل تدرس الموضوعات المترابطة في وحدة واحدة.

٤ - صمم كتاب المعلم ليساعد المدرس على تحسين اداءه اما من ناحية المضمون:

فقد تمت صياغة محتوى المنهج بعد مراعاة الاتي:

١ - طبيعة المعرفة العلمية نفسها.

ب - طبيعة التلميذ في كل مرحلة من مراحل التعليم الابتدائي - المتوسط - الثانوي.

ج - طبيعة المنهج العام للمدرسة في مراحل التعليم الابتدائي - المتوسط - الثانوي.

وقد ادرابط الواجب توفر في مناهج العلوم في الصف الاول والابتدائي حتى الصف الثالث الثانوي.

د - طبيعة البيئة المحيطة بالتلميذ لتتمتع من التكيف معها.

هـ - احتياج المجتمع الى كفاءات مختلفة.

لذا صمم مناهج العلوم في المرحلة الابتدائية والمتوسطة .. على اساس العلوم المتكاملة التي تتحرر من القيود والحدود التقليدية التي تقسم بين فروع ومجالات العلم المختلفة وهي تهدف الى اعداد المواطن الصالح ذي الثقافة العلمية.

٢ - صياغة المقررات الدراسية التي تمكن الطالب من استخدامها في حياته اليومية وتهيئته للدراسة المستقبلية في المرحلة الثانوية وذلك بتكثيف من الخبرات العلمية المناسبة وتنمية العبارات والمصطلحات العلمية والمهارات في استخدام المعادلات والرموز.

٣ - ضمان مقاربات المرحلة المتوسطة والثانوية اساليب الدراسة والبحث وذلك لاكمال التلاميذ هذه الصفة وخاصة في الصفين الثاني والثالث المتوسط.

المحور: تواصل في الاسبوع القادم حديث الاستاذ علي عبدالله المعلم حول تطوير مناهج العلوم في مدارس المملكة.

مراوح فيشر... رخاء أكثر في حيز أقل

FEFC140CK مروحة سقف ٥٦ إنش • ضبط سهل لتدفق الهواء بفضل وحدة التحكم عن بعد • سرعة دوران ٢٢/١٧٧ • اختيار تيار الكهربي ٢٢٠/١٧٧ فولت

FEFC400KK مروحة حائط ١٦ إنش عالية الأداء • ممتعة لتثبيت على الحائط وتوفر الهواء • ضبط سرعة دوران ٢٢/١٧٧ • اختيار تيار الكهربي ٢٢٠/١٧٧ فولت

FEFC400CRK مروحة مضطربة ١٦ إنش • مروحة مضطربة وسريعة • ضبط سرعة دوران ٢٢/١٧٧ • اختيار تيار الكهربي ٢٢٠/١٧٧ فولت • مروحة مضطربة وسريعة • ضبط سرعة دوران ٢٢/١٧٧ • اختيار تيار الكهربي ٢٢٠/١٧٧ فولت

فيشر FISHER

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
مركز العوي التجاري

المقر: المركز التجاري، شارع الملك فهد، ص.ب. ٢٢١١
الرياض ١١٦٦٠٠٠٠
الهاتف: ٤٦٥٠٠٠٠٠
جدة: مركز باسك التجاري، شارع المستنير،
هاتف: ٤٦٥٠٠٠٠٠٠

ضمان مجاني لسنة
من تاريخ الشراء
• متوفر على العديد من
• الأصناف والموديلات
من البلدان
• تلبية من التفاصيل
أسأل الوكيل المحترم

المخرج الأردني محمد يوسف العبادي :

سلسل "إلياد" أعيد لأفيم من طروحات عابرة لما يجري في أعيننا العربية

أتمثل المثل "لا يموت الذئب ولا تفنى الغنم"

"عرس الدم" منحنى البرونزية في بغداد



المخرج محمد يوسف العبادي

مفهوم الإخراج بشكل عام هو ترجمة الكلمة المكتوبة إلى صورة حية تتضمن الحركة والحياة ومن نصبة الصراع العائلي في القصة البدوية. شاهدنا له العديد من المسلسلات يجعلك تعيش الحدث بكل اندفاع من خلال عظم التشويق فهو مخرج ذكي .. من مرسا الساحة الفنية الأردنية ونحسب أنه في الأفق الفني العربي من خلال عدة أعمال فنية متميزة عرس الدم لا يصفق له بحواره عن فنية الدراما الوطنية عرس الدم في مهرجان بغداد ونجح في أعماله من خلال الجاذبية للظروف السببية والشخصية التي قدمها وكان له من ترتيب اللقاء معه فكانت البداية.

ميكانيكية هي التلفزيون تطورت وتقل صورة أخرى تتناسب والواقع الإعلامي الدرامي يصورنا من حيث كمال أسلحة ولابد من القول بأن الكتابة فن إبداعي محض واللغة في هذا الفن وسيلة للإيصال فقط فقد تكون دراما بالغة في الفكر وتكون دراما بالغة في الشكل أو العكس المصرية .. الخ ولكن لو لم يمد هذه اللهجات أبداع خاص وفنم لكانت فالفنسي مثلا يغني عن يكون الكاتب ضليعا باللغة العربية في حين تقتضي البدوية أن يكون الكاتب ضليعا باللغة والعادات والتقاليد التي تنسب للأحداث وبيوتها تنتج عملا مشوها فالفنية في الأساس قضية الإبداع يجب على من يكتب في تخصص ما أن يهي نفسه لهذا التخصص خاصة في عصر "الاعمال" البنية التي تقتضي أن يكون الكاتب على دراية بعصره بما يجري من أرضية هذه البنية وكذا كان ارتباطه بها أكثر كان أصوب في تقاطعها الاجتماعي بالصور الدرامية المطوية.

في حوار مع عدد من المختصين والمثلات كان هناك شب أضاء على اهتمام المخرج بأنه لا يفرق بين الدور المناسبي للممثل المناسب أو غير المناسب. يقول المخرج محمد يوسف العبادي: "في رأيي الشخصي المسلسل التلفزيوني .. إلياد .. وهو من قصة وسيناريو وحوار وأخراجي أيضا وهو مسلسل نشأ في رحم الحركة الفنية الأردنية وأخرج في التلفزيون في بلاد العرب في اليونان وبعد من الأحداث العربية في الفترة الأخيرة رئيس من حفي أبو امير ويختفي أحيانا من طروحات درامية بحتة كما يجري على وفي أحداث العربية.

في حوار مع عدد من المختصين والمثلات كان هناك شب أضاء على اهتمام المخرج بأنه لا يفرق بين الدور المناسبي للممثل المناسب أو غير المناسب. يقول المخرج محمد يوسف العبادي: "في رأيي الشخصي المسلسل التلفزيوني .. إلياد .. وهو من قصة وسيناريو وحوار وأخراجي أيضا وهو مسلسل نشأ في رحم الحركة الفنية الأردنية وأخرج في التلفزيون في بلاد العرب في اليونان وبعد من الأحداث العربية في الفترة الأخيرة رئيس من حفي أبو امير ويختفي أحيانا من طروحات درامية بحتة كما يجري على وفي أحداث العربية.

في حوار مع عدد من المختصين والمثلات كان هناك شب أضاء على اهتمام المخرج بأنه لا يفرق بين الدور المناسبي للممثل المناسب أو غير المناسب. يقول المخرج محمد يوسف العبادي: "في رأيي الشخصي المسلسل التلفزيوني .. إلياد .. وهو من قصة وسيناريو وحوار وأخراجي أيضا وهو مسلسل نشأ في رحم الحركة الفنية الأردنية وأخرج في التلفزيون في بلاد العرب في اليونان وبعد من الأحداث العربية في الفترة الأخيرة رئيس من حفي أبو امير ويختفي أحيانا من طروحات درامية بحتة كما يجري على وفي أحداث العربية.

في حوار مع عدد من المختصين والمثلات كان هناك شب أضاء على اهتمام المخرج بأنه لا يفرق بين الدور المناسبي للممثل المناسب أو غير المناسب. يقول المخرج محمد يوسف العبادي: "في رأيي الشخصي المسلسل التلفزيوني .. إلياد .. وهو من قصة وسيناريو وحوار وأخراجي أيضا وهو مسلسل نشأ في رحم الحركة الفنية الأردنية وأخرج في التلفزيون في بلاد العرب في اليونان وبعد من الأحداث العربية في الفترة الأخيرة رئيس من حفي أبو امير ويختفي أحيانا من طروحات درامية بحتة كما يجري على وفي أحداث العربية.

في حوار مع عدد من المختصين والمثلات كان هناك شب أضاء على اهتمام المخرج بأنه لا يفرق بين الدور المناسبي للممثل المناسب أو غير المناسب. يقول المخرج محمد يوسف العبادي: "في رأيي الشخصي المسلسل التلفزيوني .. إلياد .. وهو من قصة وسيناريو وحوار وأخراجي أيضا وهو مسلسل نشأ في رحم الحركة الفنية الأردنية وأخرج في التلفزيون في بلاد العرب في اليونان وبعد من الأحداث العربية في الفترة الأخيرة رئيس من حفي أبو امير ويختفي أحيانا من طروحات درامية بحتة كما يجري على وفي أحداث العربية.

في حوار مع عدد من المختصين والمثلات كان هناك شب أضاء على اهتمام المخرج بأنه لا يفرق بين الدور المناسبي للممثل المناسب أو غير المناسب. يقول المخرج محمد يوسف العبادي: "في رأيي الشخصي المسلسل التلفزيوني .. إلياد .. وهو من قصة وسيناريو وحوار وأخراجي أيضا وهو مسلسل نشأ في رحم الحركة الفنية الأردنية وأخرج في التلفزيون في بلاد العرب في اليونان وبعد من الأحداث العربية في الفترة الأخيرة رئيس من حفي أبو امير ويختفي أحيانا من طروحات درامية بحتة كما يجري على وفي أحداث العربية.

في حوار مع عدد من المختصين والمثلات كان هناك شب أضاء على اهتمام المخرج بأنه لا يفرق بين الدور المناسبي للممثل المناسب أو غير المناسب. يقول المخرج محمد يوسف العبادي: "في رأيي الشخصي المسلسل التلفزيوني .. إلياد .. وهو من قصة وسيناريو وحوار وأخراجي أيضا وهو مسلسل نشأ في رحم الحركة الفنية الأردنية وأخرج في التلفزيون في بلاد العرب في اليونان وبعد من الأحداث العربية في الفترة الأخيرة رئيس من حفي أبو امير ويختفي أحيانا من طروحات درامية بحتة كما يجري على وفي أحداث العربية.

في حوار مع عدد من المختصين والمثلات كان هناك شب أضاء على اهتمام المخرج بأنه لا يفرق بين الدور المناسبي للممثل المناسب أو غير المناسب. يقول المخرج محمد يوسف العبادي: "في رأيي الشخصي المسلسل التلفزيوني .. إلياد .. وهو من قصة وسيناريو وحوار وأخراجي أيضا وهو مسلسل نشأ في رحم الحركة الفنية الأردنية وأخرج في التلفزيون في بلاد العرب في اليونان وبعد من الأحداث العربية في الفترة الأخيرة رئيس من حفي أبو امير ويختفي أحيانا من طروحات درامية بحتة كما يجري على وفي أحداث العربية.

في حوار مع عدد من المختصين والمثلات كان هناك شب أضاء على اهتمام المخرج بأنه لا يفرق بين الدور المناسبي للممثل المناسب أو غير المناسب. يقول المخرج محمد يوسف العبادي: "في رأيي الشخصي المسلسل التلفزيوني .. إلياد .. وهو من قصة وسيناريو وحوار وأخراجي أيضا وهو مسلسل نشأ في رحم الحركة الفنية الأردنية وأخرج في التلفزيون في بلاد العرب في اليونان وبعد من الأحداث العربية في الفترة الأخيرة رئيس من حفي أبو امير ويختفي أحيانا من طروحات درامية بحتة كما يجري على وفي أحداث العربية.

« طفل بلا طفولة » في مسرح الطفل بالقصيف



كتب - علي الخواصر .. يبدأ مع بداية العطلة الصيفية لهذا العام تنفيذ برنامج مسرح الطفل الذي ينظمه المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيف لوسم عام ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ حيث تم اختيار مسرحية « طفل بلا طفولة » التي كتبها علي المصطفى والتي تمت أجزائها من قبل وزارة الاعلام لتنفيذ العمل المسرحي في هذا المسرح ضمن انشطة لهذا العام.

وكان القسم الثقافي بالمكتب قد أصدر تعميما إلى المدارس والادنية بمنطقة القصيف بوضع نظام واهداف هذا المسرح وشروط الاشتراك فيه .. حيث أفاد التعميم بأنه يشترط على الطفل المتحضر أن لا يقل عمره عن ٨ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة والأفضلية لصغار السن وان يكون الطفل سعودي الجنسية وسيتكون التدريب ثلاثة أيام في الاسبوع ولدة ثلاث سنوات. والهدف من برنامج المسرح هو استثمار أوقات الفراغ لدى الأطفال بما يعود عليهم بالنفع ادبيا وفنيا وتربية الأطفال على الشجاعة والتغذية والمصرف اليومي كحافز للأطفال على الاشتراك في هذا البرنامج.

جوائز موارية للسفحة السعيدة

تعلن عن جوائز موارية للسفحة السعيدة في إطار برنامج المسرح للطفل الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيف لوسم عام ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ. وتهدف هذه الجوائز إلى تشجيع الأطفال على المشاركة في المسرحية وتقديم أفضل ما لديهم من أفكار وإبداعات. وتتمثل الجوائز في: - جائزة أفضل ممثل - جائزة أفضل ممثلة - جائزة أفضل فريق - جائزة أفضل إخراج - جائزة أفضل نص. وتعلن عن أسماء الفائزين في نهاية البرنامج.

الموع	ستوديو الانعام
١١:٥٠	أم اليتيم
١٢:٥٠	العالم اليوم غير الاقمار الصناعية
١:٣٠	تلفزيون المحرين
٢:٣٠	البرنامج الاول
٣:٣٠	القران الكريم
٤:٣٠	الرسوم المتحركة
٥:٣٠	الصور الشجاع
٦:٣٠	النافل
٧:٣٠	قصة
٨:٣٠	أشعة
٩:٣٠	الامان
١٠:٣٠	موازين
١١:٣٠	الاسباب
١٢:٣٠	الزيتون
١:٣٠	مار وبخان
٢:٣٠	شرة الاحبار المصورة
٣:٣٠	فيلم خاص عن الأردن
٤:٣٠	التشويق
٥:٣٠	رامت الهجان
٦:٣٠	حفر سميرة توفيق الغاني
٧:٣٠	الموجز فالحقام
٨:٣٠	البرنامج الثاني
٩:٣٠	القران الكريم
١٠:٣٠	الرسوم المتحركة
١١:٣٠	سلسل احيي
١٢:٣٠	حدث في مثل هذا اليوم
١:٣٠	الاخبار
٢:٣٠	الاسبوع
٣:٣٠	الافان
٤:٣٠	الرواية المصورة
٥:٣٠	المسلسل العربي
٦:٣٠	الرجل

شاشة الخليج اليوم	تلفزيون المملكة
١٠:٣٠	القران الكريم
١١:٣٠	الرسوم المتحركة
١٢:٣٠	الصور الشجاع
١:٣٠	النافل
٢:٣٠	قصة
٣:٣٠	أشعة
٤:٣٠	الامان
٥:٣٠	موازين
٦:٣٠	الاسباب
٧:٣٠	الزيتون
٨:٣٠	مار وبخان
٩:٣٠	شرة الاحبار المصورة
١٠:٣٠	فيلم خاص عن الأردن
١١:٣٠	التشويق
١٢:٣٠	رامت الهجان
١:٣٠	حفر سميرة توفيق الغاني
٢:٣٠	الموجز فالحقام
٣:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠	القران الكريم
٥:٣٠	الرسوم المتحركة
٦:٣٠	سلسل احيي
٧:٣٠	حدث في مثل هذا اليوم
٨:٣٠	الاخبار
٩:٣٠	الاسبوع
١٠:٣٠	الافان
١١:٣٠	الرواية المصورة
١٢:٣٠	المسلسل العربي
١:٣٠	الرجل

شاشة الخليج اليوم	تلفزيون المملكة
١٠:٣٠	القران الكريم
١١:٣٠	الرسوم المتحركة
١٢:٣٠	الصور الشجاع
١:٣٠	النافل
٢:٣٠	قصة
٣:٣٠	أشعة
٤:٣٠	الامان
٥:٣٠	موازين
٦:٣٠	الاسباب
٧:٣٠	الزيتون
٨:٣٠	مار وبخان
٩:٣٠	شرة الاحبار المصورة
١٠:٣٠	فيلم خاص عن الأردن
١١:٣٠	التشويق
١٢:٣٠	رامت الهجان
١:٣٠	حفر سميرة توفيق الغاني
٢:٣٠	الموجز فالحقام
٣:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠	القران الكريم
٥:٣٠	الرسوم المتحركة
٦:٣٠	سلسل احيي
٧:٣٠	حدث في مثل هذا اليوم
٨:٣٠	الاخبار
٩:٣٠	الاسبوع
١٠:٣٠	الافان
١١:٣٠	الرواية المصورة
١٢:٣٠	المسلسل العربي
١:٣٠	الرجل

شاشة الخليج اليوم	تلفزيون المملكة
١٠:٣٠	القران الكريم
١١:٣٠	الرسوم المتحركة
١٢:٣٠	الصور الشجاع
١:٣٠	النافل
٢:٣٠	قصة
٣:٣٠	أشعة
٤:٣٠	الامان
٥:٣٠	موازين
٦:٣٠	الاسباب
٧:٣٠	الزيتون
٨:٣٠	مار وبخان
٩:٣٠	شرة الاحبار المصورة
١٠:٣٠	فيلم خاص عن الأردن
١١:٣٠	التشويق
١٢:٣٠	رامت الهجان
١:٣٠	حفر سميرة توفيق الغاني
٢:٣٠	الموجز فالحقام
٣:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠	القران الكريم
٥:٣٠	الرسوم المتحركة
٦:٣٠	سلسل احيي
٧:٣٠	حدث في مثل هذا اليوم
٨:٣٠	الاخبار
٩:٣٠	الاسبوع
١٠:٣٠	الافان
١١:٣٠	الرواية المصورة
١٢:٣٠	المسلسل العربي
١:٣٠	الرجل

فيروسات تصيب الكمبيوتر ولقاح جديد لمكافحةها

ترجمة/

جير الله عمر الأمين

في الثاني من شهر مارس الماضي أي في نفس اليوم الذي أعلنت فيه شركة ماكتوش المتخصصة في صناعة أجهزة الكمبيوتر عن إنتاج «ماكتوش آ» وجد مستخدمو برنامج تبيعه شركة الدوس كوربوريشن وقد كتب ليستخدم على ماكتوش آ رسالة تلقوها على الجهاز .. هذه الرسالة تحمل تمنيات بتحقيق «السلام العالي» لكل من يستخدم ذلك النظام .. ثم اختفت الرسالة من على شاشة

(لصوص الكمبيوتر ومدمني التعامل معه) ففي الشهر الماضي اكتشفت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية أن شابا من ألمانيا الغربية استطاع أن يخترق أكثر من ثلاثين جهاز كمبيوتر تابعة للجيش الأمريكي وبعض المتقاعدين لتتفقد مشاريع لحسابه. كان ذلك الشاب يبحث عن بيانات تتعلق ببرامج حرب النجوم والأسلحة النووية وأقمار التجسس

الصناعية لكن الدلائل تشير على أنه لم يتمكن من الوصول إلى أي معلومات سرية. مثل هذا الاختراق زاد الخوف إلى المدى الذي به تبقى المعلومات المحفوظة على أجهزة الكمبيوتر الضخمة «مين فريمز» والكمبيوترات الشخصية «بي سي» في حفظ أمين. أن عددا كبيرا من هؤلاء

المخترقين الذين يصطلح على تسميتهم بـ «hachers» يحاولون في الواقع الوصول إلى المعلومات المخزنة على أنظمة كمبيوتر الآخرين من أجل إثبات قدراتهم على التحدي أو ببساطة لتضحية الوقت. لكن هناك آخرين يريدون سرقة بعض المعلومات أو زرع «فيروسات» في تلك البرامج لتدميرها وجعلها غير صالحة للاستعمال.

الفيروس «virus» وهذا مصطلح جديد يدخل لغة الكمبيوتر عبارة عن برنامج صغير يوضع للانتشار في ذاكرة الكمبيوتر الشخصي وفي نظام تخزينه فيقوم بأحداث اضطراب في البرامج ويدمر المعلومات. وكما هو واضح من اسمه فإن الفيروس يستطيع أن ينتقل من كمبيوتر أو شريط مغنط إلى آخر .. وبإمكانه أيضا أن ينسخ نفسه ذاتيا على نظام تشغيل الكمبيوتر فينقل العدوى لبرامج أخرى على الاشرطة المغنطة بل قادر على أحداث كارثة في الشبكة الكمبيوترية المعنية بأكملها. إجراءات أمنية مشددة

بعض الحكومات والمتخصصون في مجال الأنظمة الدفاعية ذهبوا إلى مسافات بعيدة للتصدي لمثل هذه التسللات وتجنب شرها فاتهموا مثلا إلى حفظ أنظمة الكمبيوتر داخل غرف مسورة بالبرصاص. أما الشركات الصغيرة ليست على هذه الدرجة من القلق بالرغم من أن معلوماتها الكمبيوترية عرضة مكتشفة لمحتادي خرق الاجراءات الامنية. لقد بدأت بعض الشركات في اتخاذ احتياطاتها خوفا من الوقوع في براثن هذه الجماعة فبدأت بمنع طبع البرامج المعروفة ببرامج الاستخدام الشعبي. على انظمتها لكي لا تكون مدخلا تأتي منه هذه الفيروسات ولجا البعض الآخر للاعتماد على برامج حماية أكثر انتاجها هذه الايام والهدف منها تقصي اثر فيروسات الكمبيوتر والقضاء عليها. أحد هذه البرامج الحماية لمكافحة فيروسات الكمبيوتر أو للكشف عنها تنتجها شركة بريطانية وعند ادخاله في النظام المعني تظهر صورة طائر

تفعلك ملاحا تدافع به عن نفسك ايضا دورا هاما في تنشيط عملية نضوج الحشرة الكبيرة ويلوغيها سن البلوغ بسرعة .. وهي من ناحية كيميائية تعتبر ايسر انواع الهرمونات الحشرية واكثرها شيوعا. التركيب الكيميائي الآخر الذي وجد في هذا النبات يسمى ethyl farnesoate كانت تفرزه في الماضي اجنة الصراصير وبعض القشريات - وهي الحيوانات المائية كالسراطين وجراد البحر والروبيان - وفيها يعمل كهرمون لتجديد الشباب وذلك كان اكتشافه في النبات غير متوقع اطلاقا. الدكتور يوك تونغ ومساعداه الامريكانيان ذهبا في بحثهما الى ان هذا النبات لجأ الى انتاج هاتين المادتين الكيميائيتين المرتبطتين بالحشرات كسلاح .. يدافع بهما عن نفسه امام الحشرات اكلة النبات. هذا الاعتقاد تم تأكيد عمليا

الدفاع عن النفس ليس محصورا على الانسان فهناك مخلوقات كثيرة لديها وسائلها التي تدافع بها عن نفسها. لقد فطرت على ذلك مثما فطر الانسان لكن تعقد الحياة وتكالب الاعداء جعل وسائلها الذاتية غير كافية لتدافع بها عن نفسها ومثلما لجأ الانسان لاقتناء وتكديس مختلف انواع الاسلحة تحسبا لأي هجوم عدائي قد يقع كذلك هرع علماء النبات لانتاج الاسلحة الفعالة وتعليقها للنباتات لتدافع بها عن نفسها فاتهم بذلك الباب واسعا امام اطروحات خلافة كثيرة حول اي النباتات اولى بالحماية دون غيرها وهل تملك اسلحة للدفاع عن نفسها فقط ام ابادا اعدائها واستئصال شاقتهن من الوجود. والمسألة لم تعد مقصورة على المبيدات الصناعية فالتبنيات اصيحت تقوم بنفسها بانتاج



● برامج جديدة تكشف وتقتل فيروسات الكمبيوتر

يعوق حركة التحديث وروح تبادل البرامج التي ساعدت كثيرا في إبقاء الاسعار منخفضة نوعا ما في سوق صناعة برامج الكمبيوتر. أول مضاد حيوي شركة سويدية أعلنت مؤخرا انها انتجت أول مضاد حيوي vaccine مضاد للجراثيم التي تؤدي لاصابة برامج الكمبيوتر بهذا المرض الفيروس. هذا البرنامج أطلق عليه الخلية تي gell - ٢. وهي الخلية المعروفة في الانسان بكرة الدم البيضاء التي تدافع في جهاز المناعة ضد الأمراض التي يتعرض لها جسم الانسان - المترجم .. وتقول الشركة المنتجة له انه يجعل إمكانية تسرب فيروسات الى النظام مسألة معقدة وصعبة جدا لاستطاع الا أنظمة الكمبيوتر السريعة اختراق درقته الدفاعية .. ان افضل ماني هذا اللقاح كما يقول منتجووه انه لاصاب بالمرض اضافة الى انه يستطيع فحص الأنظمة التي تسرب إليها المرض (عن مجلة نيوتونيك ٨٨/٥/١٦)

HONDA تطور متفوق

اكتشفوا مهاراتهم مع التكنولوجيا المتفوقة

هوندا تقدم لكم معيارا جديدا للجودة في عالم السيارات وادائها. سى. آر. اكس ذات الدلق بالميجلات الأمامية سيارة رياضية مدجة فريدة التصميم مزودة بمحرك ١٦ صماما يتفنن بالوقود ونظام التعليق المزدوج على شكل ثقبوة للأربع عجلات. انها حقا نموذج للقفوة والقيادة النيرة التي تهمل بقلوبكم تفتق منها إعجابا. سى. آر. اكس بمنظورها البديع

مؤسسات عبدالله هاشم

الطريق الرئيسي، صوب قاعة، المنطقة الصناعية، القاهرة ١١٧٧٠٥ / ١١٧٧٠٢ / ١١٧٧٠٣ / ١١٧٧٠٤ / ١١٧٧٠٥ / ١١٧٧٠٦ / ١١٧٧٠٧ / ١١٧٧٠٨ / ١١٧٧٠٩ / ١١٧٧١٠ / ١١٧٧١١ / ١١٧٧١٢ / ١١٧٧١٣ / ١١٧٧١٤ / ١١٧٧١٥ / ١١٧٧١٦ / ١١٧٧١٧ / ١١٧٧١٨ / ١١٧٧١٩ / ١١٧٧٢٠ / ١١٧٧٢١ / ١١٧٧٢٢ / ١١٧٧٢٣ / ١١٧٧٢٤ / ١١٧٧٢٥ / ١١٧٧٢٦ / ١١٧٧٢٧ / ١١٧٧٢٨ / ١١٧٧٢٩ / ١١٧٧٣٠ / ١١٧٧٣١ / ١١٧٧٣٢ / ١١٧٧٣٣ / ١١٧٧٣٤ / ١١٧٧٣٥ / ١١٧٧٣٦ / ١١٧٧٣٧ / ١١٧٧٣٨ / ١١٧٧٣٩ / ١١٧٧٤٠ / ١١٧٧٤١ / ١١٧٧٤٢ / ١١٧٧٤٣ / ١١٧٧٤٤ / ١١٧٧٤٥ / ١١٧٧٤٦ / ١١٧٧٤٧ / ١١٧٧٤٨ / ١١٧٧٤٩ / ١١٧٧٥٠ / ١١٧٧٥١ / ١١٧٧٥٢ / ١١٧٧٥٣ / ١١٧٧٥٤ / ١١٧٧٥٥ / ١١٧٧٥٦ / ١١٧٧٥٧ / ١١٧٧٥٨ / ١١٧٧٥٩ / ١١٧٧٦٠ / ١١٧٧٦١ / ١١٧٧٦٢ / ١١٧٧٦٣ / ١١٧٧٦٤ / ١١٧٧٦٥ / ١١٧٧٦٦ / ١١٧٧٦٧ / ١١٧٧٦٨ / ١١٧٧٦٩ / ١١٧٧٧٠ / ١١٧٧٧١ / ١١٧٧٧٢ / ١١٧٧٧٣ / ١١٧٧٧٤ / ١١٧٧٧٥ / ١١٧٧٧٦ / ١١٧٧٧٧ / ١١٧٧٧٨ / ١١٧٧٧٩ / ١١٧٧٨٠ / ١١٧٧٨١ / ١١٧٧٨٢ / ١١٧٧٨٣ / ١١٧٧٨٤ / ١١٧٧٨٥ / ١١٧٧٨٦ / ١١٧٧٨٧ / ١١٧٧٨٨ / ١١٧٧٨٩ / ١١٧٧٩٠ / ١١٧٧٩١ / ١١٧٧٩٢ / ١١٧٧٩٣ / ١١٧٧٩٤ / ١١٧٧٩٥ / ١١٧٧٩٦ / ١١٧٧٩٧ / ١١٧٧٩٨ / ١١٧٧٩٩ / ١١٧٨٠٠ / ١١٧٨٠١ / ١١٧٨٠٢ / ١١٧٨٠٣ / ١١٧٨٠٤ / ١١٧٨٠٥ / ١١٧٨٠٦ / ١١٧٨٠٧ / ١١٧٨٠٨ / ١١٧٨٠٩ / ١١٧٨١٠ / ١١٧٨١١ / ١١٧٨١٢ / ١١٧٨١٣ / ١١٧٨١٤ / ١١٧٨١٥ / ١١٧٨١٦ / ١١٧٨١٧ / ١١٧٨١٨ / ١١٧٨١٩ / ١١٧٨٢٠ / ١١٧٨٢١ / ١١٧٨٢٢ / ١١٧٨٢٣ / ١١٧٨٢٤ / ١١٧٨٢٥ / ١١٧٨٢٦ / ١١٧٨٢٧ / ١١٧٨٢٨ / ١١٧٨٢٩ / ١١٧٨٣٠ / ١١٧٨٣١ / ١١٧٨٣٢ / ١١٧٨٣٣ / ١١٧٨٣٤ / ١١٧٨٣٥ / ١١٧٨٣٦ / ١١٧٨٣٧ / ١١٧٨٣٨ / ١١٧٨٣٩ / ١١٧٨٤٠ / ١١٧٨٤١ / ١١٧٨٤٢ / ١١٧٨٤٣ / ١١٧٨٤٤ / ١١٧٨٤٥ / ١١٧٨٤٦ / ١١٧٨٤٧ / ١١٧٨٤٨ / ١١٧٨٤٩ / ١١٧٨٥٠ / ١١٧٨٥١ / ١١٧٨٥٢ / ١١٧٨٥٣ / ١١٧٨٥٤ / ١١٧٨٥٥ / ١١٧٨٥٦ / ١١٧٨٥٧ / ١١٧٨٥٨ / ١١٧٨٥٩ / ١١٧٨٦٠ / ١١٧٨٦١ / ١١٧٨٦٢ / ١١٧٨٦٣ / ١١٧٨٦٤ / ١١٧٨٦٥ / ١١٧٨٦٦ / ١١٧٨٦٧ / ١١٧٨٦٨ / ١١٧٨٦٩ / ١١٧٨٧٠ / ١١٧٨٧١ / ١١٧٨٧٢ / ١١٧٨٧٣ / ١١٧٨٧٤ / ١١٧٨٧٥ / ١١٧٨٧٦ / ١١٧٨٧٧ / ١١٧٨٧٨ / ١١٧٨٧٩ / ١١٧٨٨٠ / ١١٧٨٨١ / ١١٧٨٨٢ / ١١٧٨٨٣ / ١١٧٨٨٤ / ١١٧٨٨٥ / ١١٧٨٨٦ / ١١٧٨٨٧ / ١١٧٨٨٨ / ١١٧٨٨٩ / ١١٧٨٩٠ / ١١٧٨٩١ / ١١٧٨٩٢ / ١١٧٨٩٣ / ١١٧٨٩٤ / ١١٧٨٩٥ / ١١٧٨٩٦ / ١١٧٨٩٧ / ١١٧٨٩٨ / ١١٧٨٩٩ / ١١٧٩٠٠ / ١١٧٩٠١ / ١١٧٩٠٢ / ١١٧٩٠٣ / ١١٧٩٠٤ / ١١٧٩٠٥ / ١١٧٩٠٦ / ١١٧٩٠٧ / ١١٧٩٠٨ / ١١٧٩٠٩ / ١١٧٩١٠ / ١١٧٩١١ / ١١٧٩١٢ / ١١٧٩١٣ / ١١٧٩١٤ / ١١٧٩١٥ / ١١٧٩١٦ / ١١٧٩١٧ / ١١٧٩١٨ / ١١٧٩١٩ / ١١٧٩٢٠ / ١١٧٩٢١ / ١١٧٩٢٢ / ١١٧٩٢٣ / ١١٧٩٢٤ / ١١٧٩٢٥ / ١١٧٩٢٦ / ١١٧٩٢٧ / ١١٧٩٢٨ / ١١٧٩٢٩ / ١١٧٩٣٠ / ١١٧٩٣١ / ١١٧٩٣٢ / ١١٧٩٣٣ / ١١٧٩٣٤ / ١١٧٩٣٥ / ١١٧٩٣٦ / ١١٧٩٣٧ / ١١٧٩٣٨ / ١١٧٩٣٩ / ١١٧٩٤٠ / ١١٧٩٤١ / ١١٧٩٤٢ / ١١٧٩٤٣ / ١١٧٩٤٤ / ١١٧٩٤٥ / ١١٧٩٤٦ / ١١٧٩٤٧ / ١١٧٩٤٨ / ١١٧٩٤٩ / ١١٧٩٥٠ / ١١٧٩٥١ / ١١٧٩٥٢ / ١١٧٩٥٣ / ١١٧٩٥٤ / ١١٧٩٥٥ / ١١٧٩٥٦ / ١١٧٩٥٧ / ١١٧٩٥٨ / ١١٧٩٥٩ / ١١٧٩٦٠ / ١١٧٩٦١ / ١١٧٩٦٢ / ١١٧٩٦٣ / ١١٧٩٦٤ / ١١٧٩٦٥ / ١١٧٩٦٦ / ١١٧٩٦٧ / ١١٧٩٦٨ / ١١٧٩٦٩ / ١١٧٩٧٠ / ١١٧٩٧١ / ١١٧٩٧٢ / ١١٧٩٧٣ / ١١٧٩٧٤ / ١١٧٩٧٥ / ١١٧٩٧٦ / ١١٧٩٧٧ / ١١٧٩٧٨ / ١١٧٩٧٩ / ١١٧٩٨٠ / ١١٧٩٨١ / ١١٧٩٨٢ / ١١٧٩٨٣ / ١١٧٩٨٤ / ١١٧٩٨٥ / ١١٧٩٨٦ / ١١٧٩٨٧ / ١١٧٩٨٨ / ١١٧٩٨٩ / ١١٧٩٩٠ / ١١٧٩٩١ / ١١٧٩٩٢ / ١١٧٩٩٣ / ١١٧٩٩٤ / ١١٧٩٩٥ / ١١٧٩٩٦ / ١١٧٩٩٧ / ١١٧٩٩٨ / ١١٧٩٩٩ / ١١٨٠٠٠ / ١١٨٠٠١ / ١١٨٠٠٢ / ١١٨٠٠٣ / ١١٨٠٠٤ / ١١٨٠٠٥ / ١١٨٠٠٦ / ١١٨٠٠٧ / ١١٨٠٠٨ / ١١٨٠٠٩ / ١١٨٠١٠ / ١١٨٠١١ / ١١٨٠١٢ / ١١٨٠١٣ / ١١٨٠١٤ / ١١٨٠١٥ / ١١٨٠١٦ / ١١٨٠١٧ / ١١٨٠١٨ / ١١٨٠١٩ / ١١٨٠٢٠ / ١١٨٠٢١ / ١١٨٠٢٢ / ١١٨٠٢٣ / ١١٨٠٢٤ / ١١٨٠٢٥ / ١١٨٠٢٦ / ١١٨٠٢٧ / ١١٨٠٢٨ / ١١٨٠٢٩ / ١١٨٠٣٠ / ١١٨٠٣١ / ١١٨٠٣٢ / ١١٨٠٣٣ / ١١٨٠٣٤ / ١١٨٠٣٥ / ١١٨٠٣٦ / ١١٨٠٣٧ / ١١٨٠٣٨ / ١١٨٠٣٩ / ١١٨٠٤٠ / ١١٨٠٤١ / ١١٨٠٤٢ / ١١٨٠٤٣ / ١١٨٠٤٤ / ١١٨٠٤٥ / ١١٨٠٤٦ / ١١٨٠٤٧ / ١١٨٠٤٨ / ١١٨٠٤٩ / ١١٨٠٥٠ / ١١٨٠٥١ / ١١٨٠٥٢ / ١١٨٠٥٣ / ١١٨٠٥٤ / ١١٨٠٥٥ / ١١٨٠٥٦ / ١١٨٠٥٧ / ١١٨٠٥٨ / ١١٨٠٥٩ / ١١٨٠٦٠ / ١١٨٠٦١ / ١١٨٠٦٢ / ١١٨٠٦٣ / ١١٨٠٦٤ / ١١٨٠٦٥ / ١١٨٠٦٦ / ١١٨٠٦٧ / ١١٨٠٦٨ / ١١٨٠٦٩ / ١١٨٠٧٠ / ١١٨٠٧١ / ١١٨٠٧٢ / ١١٨٠٧٣ / ١١٨٠٧٤ / ١١٨٠٧٥ / ١١٨٠٧٦ / ١١٨٠٧٧ / ١١٨٠٧٨ / ١١٨٠٧٩ / ١١٨٠٨٠ / ١١٨٠٨١ / ١١٨٠٨٢ / ١١٨٠٨٣ / ١١٨٠٨٤ / ١١٨٠٨٥ / ١١٨٠٨٦ / ١١٨٠٨٧ / ١١٨٠٨٨ / ١١٨٠٨٩ / ١١٨٠٩٠ / ١١٨٠٩١ / ١١٨٠٩٢ / ١١٨٠٩٣ / ١١٨٠٩٤ / ١١٨٠٩٥ / ١١٨٠٩٦ / ١١٨٠٩٧ / ١١٨٠٩٨ / ١١٨٠٩٩ / ١١٨١٠٠ / ١١٨١٠١ / ١١٨١٠٢ / ١١٨١٠٣ / ١١٨١٠٤ / ١١٨١٠٥ / ١١٨١٠٦ / ١١٨١٠٧ / ١١٨١٠٨ / ١١٨١٠٩ / ١١٨١١٠ / ١١٨١١١ / ١١٨١١٢ / ١١٨١١٣ / ١١٨١١٤ / ١١٨١١٥ / ١١٨١١٦ / ١١٨١١٧ / ١١٨١١٨ / ١١٨١١٩ / ١١٨١٢٠ / ١١٨١٢١ / ١١٨١٢٢ / ١١٨١٢٣ / ١١٨١٢٤ / ١١٨١٢٥ / ١١٨١٢٦ / ١١٨١٢٧ / ١١٨١٢٨ / ١١٨١٢٩ / ١١٨١٣٠ / ١١٨١٣١ / ١١٨١٣٢ / ١١٨١٣٣ / ١١٨١٣٤ / ١١٨١٣٥ / ١١٨١٣٦ / ١١٨١٣٧ / ١١٨١٣٨ / ١١٨١٣٩ / ١١٨١٤٠ / ١١٨١٤١ / ١١٨١٤٢ / ١١٨١٤٣ / ١١٨١٤٤ / ١١٨١٤٥ / ١١٨١٤٦ / ١١٨١٤٧ / ١١٨١٤٨ / ١١٨١٤٩ / ١١٨١٥٠ / ١١٨١٥١ / ١١٨١٥٢ / ١١٨١٥٣ / ١١٨١٥٤ / ١١٨١٥٥ / ١١٨١٥٦ / ١١٨١٥٧ / ١١٨١٥٨ / ١١٨١٥٩ / ١١٨١٦٠ / ١١٨١٦١ / ١١٨١٦٢ / ١١٨١٦٣ / ١١٨١٦٤ / ١١٨١٦٥ / ١١٨١٦٦ / ١١٨١٦٧ / ١١٨١٦٨ / ١١٨١٦٩ / ١١٨١٧٠ / ١١٨١٧١ / ١١٨١٧٢ / ١١٨١٧٣ / ١١٨١٧٤ / ١١٨١٧٥ / ١١٨١٧٦ / ١١٨١٧٧ / ١١٨١٧٨ / ١١٨١٧٩ / ١١٨١٨٠ / ١١٨١٨١ / ١١٨١٨٢ / ١١٨١٨٣ / ١١٨١٨٤ / ١١٨١٨٥ / ١١٨١٨٦ / ١١٨١٨٧ / ١١٨١٨٨ / ١١٨١٨٩ / ١١٨١٩٠ / ١١٨١٩١ / ١١٨١٩٢ / ١١٨١٩٣ / ١١٨١٩٤ / ١١٨١٩٥ / ١١٨١٩٦ / ١١٨١٩٧ / ١١٨١٩٨ / ١١٨١٩٩ / ١١٨٢٠٠ / ١١٨٢٠١ / ١١٨٢٠٢ / ١١٨٢٠٣ / ١١٨٢٠٤ / ١١٨٢٠٥ / ١١٨٢٠٦ / ١١٨٢٠٧ / ١١٨٢٠٨ / ١١٨٢٠٩ / ١١٨٢١٠ / ١١٨٢١١ / ١١٨٢١٢ / ١١٨٢١٣ / ١١٨٢١٤ / ١١٨٢١٥ / ١١٨٢١٦ / ١١٨٢١٧ / ١١٨٢١٨ / ١١٨٢١٩ / ١١٨٢٢٠ / ١١٨٢٢١ / ١١٨٢٢٢ / ١١٨٢٢٣ / ١١٨٢٢٤ / ١١٨٢٢٥ / ١١٨٢٢٦ / ١١٨٢٢٧ / ١١٨٢٢٨ / ١١٨٢٢٩ / ١١٨٢٣٠ / ١١٨٢٣١ / ١١٨٢٣٢ / ١١٨٢٣٣ / ١١٨٢٣٤ / ١١٨٢٣٥ / ١١٨٢٣٦ / ١١٨٢٣٧ / ١١٨٢٣٨ / ١١٨٢٣٩ / ١١٨٢٤٠ / ١١٨٢٤١ / ١١٨٢٤٢ / ١١٨٢٤٣ / ١١٨٢٤٤ / ١١٨٢٤٥ / ١١٨٢٤٦ / ١١٨٢٤٧ / ١١٨٢٤٨ / ١١٨٢٤٩ / ١١٨٢٥٠ / ١١٨٢٥١ / ١١٨٢٥٢ / ١١٨٢٥٣ / ١١٨٢٥٤ / ١١٨٢٥٥ / ١١٨٢٥٦ / ١١٨٢٥٧ / ١١٨٢٥٨ / ١١٨٢٥٩ / ١١٨٢٦٠ / ١١٨٢٦١ / ١١٨٢٦٢ / ١١٨٢٦٣ / ١١٨٢٦٤ / ١١٨٢٦٥ / ١١٨٢٦٦ / ١١٨٢٦٧ / ١١٨٢٦٨ / ١١٨٢٦٩ / ١١٨٢٧٠ / ١١٨٢٧١ / ١١٨٢٧٢ / ١١٨٢٧٣ / ١١٨٢٧٤ / ١١٨٢٧٥ / ١١٨٢٧٦ / ١١٨٢٧٧ / ١١٨٢٧٨ / ١١٨٢٧٩ / ١١٨٢٨٠ / ١١٨٢٨١ / ١١٨٢٨٢ / ١١٨٢٨٣ / ١١٨٢٨٤ / ١١٨٢٨٥ / ١١٨٢٨٦ / ١١٨٢٨٧ / ١١٨٢٨٨ / ١١٨٢٨٩ / ١١٨٢٩٠ / ١١٨٢٩١ / ١١٨٢٩٢ / ١١٨٢٩٣ / ١١٨٢٩٤ / ١١٨٢٩٥ / ١١٨٢٩٦ / ١١٨٢٩٧ / ١١٨٢٩٨ / ١١٨٢٩٩ / ١١٨٣٠٠ / ١١٨٣٠١ / ١١٨٣٠٢ / ١١٨٣٠٣ / ١١٨٣٠٤ / ١١٨٣٠٥ / ١١٨٣٠٦ / ١١٨٣٠٧ / ١١٨٣٠٨ / ١١٨٣٠٩ / ١١٨٣١٠ / ١١٨٣١١ / ١١٨٣١٢ / ١١٨٣١٣ / ١١٨٣١٤ / ١١٨٣١٥ / ١١٨٣١٦ / ١١٨٣١٧ / ١١٨٣١٨ / ١١٨٣١٩ / ١١٨٣٢٠ / ١١٨٣٢١ / ١١٨٣٢٢ / ١١٨٣٢٣ / ١١٨٣٢٤ / ١١٨٣٢٥ / ١١٨٣٢٦ / ١١٨٣٢٧ / ١١٨٣٢٨ / ١١٨٣٢٩ / ١١٨٣٣٠ / ١١٨٣٣١ / ١١٨٣٣٢ / ١١٨٣٣٣ / ١١٨٣٣٤ / ١١٨٣٣٥ / ١١٨٣٣٦ / ١١٨٣٣٧ / ١١٨٣٣٨ / ١١٨٣٣٩ / ١١٨٣٤٠ / ١١٨٣٤١ / ١١٨٣٤٢ / ١١٨٣٤٣ / ١١٨٣٤٤ / ١١٨٣٤٥ / ١١٨٣٤٦ / ١١٨٣٤٧ / ١١٨٣٤٨ / ١١٨٣٤٩ / ١١٨٣٥٠ / ١١٨٣٥١ / ١١٨٣٥٢ / ١١٨٣٥٣ / ١١٨٣٥٤ / ١١٨٣٥٥ / ١١٨٣٥٦ / ١١٨٣٥٧ / ١١٨٣٥٨ / ١١٨٣٥٩ / ١١٨٣٦٠ / ١١٨٣٦١ / ١١٨٣٦٢ / ١١٨٣٦٣ / ١١٨٣٦٤ / ١١٨٣٦٥ / ١١٨٣٦٦ / ١١٨٣٦٧ / ١١٨٣٦٨ / ١١٨٣٦٩ / ١١٨٣٧٠ / ١١٨٣٧١ / ١١٨٣٧٢ / ١١٨٣٧٣ / ١١٨٣٧٤ / ١١٨٣٧٥ / ١١٨٣٧٦ / ١١٨٣٧٧ / ١١٨٣٧٨ / ١١٨٣٧٩ / ١١٨٣٨٠ / ١١٨٣٨١ / ١١٨٣٨٢ / ١١٨٣٨٣ / ١١٨٣٨٤ / ١١٨٣٨٥ / ١١٨٣٨٦ / ١١٨٣٨٧ / ١١٨٣٨٨ / ١١٨٣٨٩ / ١١٨٣٩٠ / ١١٨٣٩١ / ١١٨٣٩٢ / ١١٨٣٩٣ / ١١٨٣٩٤ / ١١٨٣٩٥ / ١١٨٣٩٦ / ١١٨٣٩٧ / ١١٨٣٩٨ / ١١٨٣٩٩ / ١١٨٤٠٠ / ١١٨٤٠١ / ١١٨٤٠٢ / ١١٨٤٠٣ / ١١٨٤٠٤ / ١١٨٤٠٥ / ١١٨٤٠٦ / ١١٨٤٠٧ / ١١٨٤٠٨ / ١١٨٤٠٩ / ١١٨٤١٠ / ١١٨٤١١ / ١١٨٤١٢ / ١١٨٤١٣ / ١١٨٤١٤ / ١١٨٤١٥ / ١١٨٤١٦ / ١١٨٤١٧ / ١١٨٤١٨ / ١١٨٤١٩ / ١١٨٤٢٠ / ١١٨٤٢١ / ١١٨٤٢٢ / ١١٨٤٢٣ / ١١٨٤٢

وفد من محمد بن عبدالرحمن وصاحب
السمو الملكي الأمير مشعل بن سعود بن
عبدالعزیز وصاحب سمو الأمير
منصور بن سعود بن عبدالعزیز
وصاحب سمو الملكي الأمير سلطان بن
سعود بن عبدالعزیز وسمو الأمير
عبدل بن سعود بن محمد وسمو الأمير
جلوي بن عبدالعزیز بن مساعد

وصاحب سمو الملكي الأمير محمد بن
مسعد بن عبدالعزیز .
وكان سموه قد غادر الظهران الساعة
العاشرة من صباح أمس متوجهاً إلى
مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة
التفصيلية في إطار جولته التفقدية
لقطعات القوات المسلحة في مختلف
مناطق المملكة .

اعلانات افراد اعلانات افراد

● يعلن تماش خان باکستانی الجنسية
٧١١٢٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ
صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها
ان يسلمها مشرقا الى مرود حاله
١٨٢/١٨/٢٦٩١

الحديث

● **يطلب السيد / محمد خير كاظم جعفر**
من فقد رخصة قيادة خوسوي رقم
٣٠٧٢٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/٣ صادره
من مرور حائل ويرجو ممن يخطر عليها ان
يسلمها مشكوراً الى مرور حائل
من فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٢ تاريخ
١٤٠٧/١١ صادره من جوازات حائل
ويرجو ممن يخطر عليها ان يسلمها مشكوراً
الى جوازات حائل ١٤٠٥/١٨/١٦٦٨٧

22

حضر الباطن

● يعلن عباده احمد فاجي سمود المنزي عن عقد صلاة جوازات رقم ٥٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦ صادره من جوازات الباطن ويرجع من عشر عليا ان يسلمهم مشكوراً الى
٥٧/٢٨١٧/٩٠٧

● يعلن عوض الكريم عد احمد مودات

عبدالله احمد فلاح

حفر الباطن

● يعلن عبادة احمد فلي سمود العنزي عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦ هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويروج من يثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات حفر الباطن ٤٠٧/٣٦/٢٨١٧

● يعلن عوض الكرمي عن ايجاد سندات

شاعات المحدودة
واستثمارات سيارتها الآتية :

عربية المحدودة
سيارتها رأس تريله انترناش
جو ممن يعثر عليها ان يسلمها

نقل السائب
 ٧٠٢٥٣١٨ بولفو نقل برقم اللوحة
 ١٤٠١ صادر من مرور الشرقية
 لها الى مرور الشرقية او الاتصال

عن فقد لوحات سياراتها نوع مان لوري موديل ١٩٧٧
٨٣٢٤٤٧١ امامية وخلفية صاندة من مرور الدمام ترجو
اللوحات ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الات
رقم ٨٣٢٢٧٤٦ وله الشكر .

٢٠٠٦٨١٥ رقم استمارة سيارة
١٤٥ صدارة من مرور الشرقية يرجى مضي عشر
مشكور الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف

سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٣
من مرود الشرقية يرجى ممن
الى اقرب ادارة مرود.

تعلن عن تغيب مكفولها / ماني كاكال شمس الدين هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨١٤٦٩٠ وتاريخ ١١/٢٩/٨٨ بمصدره الرياض والموسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو من يعرف عنه شيئا الاتصال بقرىب مركز الشرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٣٥٨٢٩٠٤٦ بالاحساء.

تعلن عن انتهاء خدماته برفقها للدعوى سيد وصي السلام الباكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٩٨٨٤٤ وتاريخ ١٩/٢/٨٧م صادر من الرياض ومن له حق أو مصلحة اتجاه المذكور عليه الإتصال بإدارة شؤون الدمام ٨٣٢٨٧٦٢ رقم تليفونه ٤٠٠٠ من تاريخه تليفونه، وقم ٨٣٢٨٧٦٢ الدمام

الاحتفال بهاتف رقم ٨٢٦١٨٣١ .

عن فقد لوحات سياراتها نوع مان لوري موديل ١٩٧٧
٨٣٢٤٤٧١ امامية وخلفية صادرة من مرور الدمام ترحب
بـ اللوحات ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الات
رقم ٨٣٢٢٧٤٦ وله الشكر .

٢٠٠٦٨١٥ رقم استمارة سيارة
١٤٨٥ مائة من مرود الشرقية يرجى مضن عشر
مشكور الى مرود الدمام او الاتصال بهاتف

سيارة تويوتا هاي لوكس رقم ٣
من مرود الشرقية يرجى ممن
الى اقرب ادارة مرود.

شراء الحقوق التلفزيونية لمباريات الكأس الذهبية

منتخبنا يراعى نظيره الأرجنتيني في الافتتاح



منتخب الملكة قدم

البرازيل ملعب الكريكت مليون
الاربعاء ١٩٨٨/٧/١٣ البرازيل/
السعودية الملعب الاولمبي مليون
الخميس ١٩٨٨/٧/١٤ مباراة
تحديد المركزين الثالث والرابع ميدان
الالعاب الوطني كاتينيرا

الاحد ١٩٨٨/٧/١٧ مباراة تحديد
المركزين الاول والثاني ميدان العاب
الرياضية سيني
المباراة النهائية على كأس البطولة

الرياض - واس
وقع مدير عام جهاز تلفزيون الخليج
سعود عبدالحاميد دهلوي نيابة عن
تلفزيون المملكة العربية السعودية
والكويت على اتفاقية مع وكيل شركة
بي ان اي - باسكو ناتي انترنشيونال
مملكة الحقوق التلفزيونية لبطولة
الكأس الذهبية لكرة القدم التي ستقام
في استراليا من ٦ الى ٧ من شهر يوليو
القادتم تقضي بشراء الحقوق التلفزيونية
لمباريات هذه البطولة التي ستقام
بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئتين
لاستقلال استراليا.

ويشارك في هذه البطولة كل من
منتخب المملكة العربية السعودية
باعتباره حامل كأس امم اسيا لكرة
القدم لعام ١٩٨٥ ومنتخب البرازيل
باعتباره اول فريق حصل على كأس
العالم لكرة القدم ثلاث مرات والفرق
الوحيد الذي وصل الى نهائيات كأس
العالم في جميع البطولات ومنتخب
الارجنتين بصفتها حامل كأس العالم
لكرة القدم عام ١٩٨٦ بالإضافة الى
منتخب استراليا باعتباره فريق البلد
المضيف والحاصل على بطولة قارة اوقيانا
توسيا حاليا.
وقاما بلي جدول مباريات بطولة

محاولات لتطوير الخلاف بين ادارة الانتصار واللاعبين



الانتصار (قدم)

تسويق النجوم وارد

من ناحية اخرى يقال ان تسويق
مدافع الفريق الصلب ايوب غلام
والحارس الاول بكر هوساوي واللاعب
الدولي موسى مرزوق والحارس الجيد
محمد فواز الحاربي اللاعبين بفرق
القدم الانصاري وارد بنسبة كبيرة جدا
حيث تسبق الثلاثة لاعبين لصالح
الاهلي مقابل مبلغ مالي كبير فيما سيتم
تسويق الاخير لصالح نادي القادسية
بحكم تواجده هناك مع أسرته التي
انتقلت للمنطقة الشرقية.

المدينة المنورة - صالح الحبيشي:
تدور محاولات صعبة لتطوير
الخلاف الذي انفجر اخيرا بين ادارة
نادي الانتصار ولاعبيه فريق القدم
الانصاري والتي وصلت ذروتها بتقديم
شكوى من اللاعبين ضد الادارة
لصاحب السمو الملكي الرئيس العام
لرعاية الشباب ومدير المكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بالديانة المنورة يطالبون
فيها بمنح التعويضات الادارية التي كانت
سببا في تدهور نتائج الفريق وقام بها
احد اعضاء مجلس الادارة واشاقوا
اللاعبين بالفريق الاول.
محاولات التوفيق هذه يقومها مدير
المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وبعض
المخلصين للنادي فهل تسفر عن نتيجة
مرضية للطرفين ؟

امير الشبب يعتمد بداية ونهاية الموسم الرياضي القادم



تحديد فترة التصيف وانتقال اللاعبين

الرياض - واس
اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن
عبدالعزیز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة
الاولية السعودية موعد بداية الموسم الرياضي لعام
١٤٠٩/١٤٠٨ هـ اعتبارا من ١٦/١٢/٨٥ هـ لجميع
اللاعبين الرياضيين ويستمر حتى ١٤٠٩/٩/٨٥ هـ
جاء ذلك في قرار صدر امس وتم تعميمه على مكتب
وكلاء الرئيس العام ومدراء الادارات واللجنة الاولمبية
وكلاء المكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب
والاكتابات والادوية الرياضية.
وتضمن القرار تحديد الفترة من ١٦/١٢/٨٥ هـ
الى ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ لتسجيل اللاعبين المنتمين من
لجنة الى لجنة اخرى ولجميع اللاعبين اعتبارا
من ١٤٠٩/١/١ هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٩/٩/١٥ هـ
على ان تقوم مكاتب الرئاسة باصدار كشوف تثبيت
اللاعبين لكل لجنة خلال الفترة من ١٤٠٩/٩/١٦ هـ
وحتى ١٤٠٩/١/٣٠ هـ.

في نهائي كأس الاندية

اليوم السبت في مواجهة حلبة اندام بيشيك

تقوسينا -
تحتفل اوروبا اليوم الاربعاء باقامة
المسابقة الاخيرة من مسابقاتها السنوية
الثلاث عندما يلتقي ايندهوفن الهولندي
بينفيكتا البرتغالي في نهائي كأس الاندية
بطلة الدوري على ملعب نيكارشتايدن في
مدينة شتوتغارت الألمانية الغربية
والموسم الثاني على التوالي وفي ظل
غياب الاندية الانكليزية يتأهل الى المباراة
النهائية للنادي فريق انظر سكسوني واخر
لاتيني تماما كما حصل في الموسم الماضي
بين باين ميونخ الألماني الغربي وبيروني
البرتغالي.
والكرة الانطلاقة سكونية تمتاز بالقوة
وتطورها الخطي في حين تمتاز الكرة
اللاتينية بالمباراة الفردية الرقعة وسرعة
الباعة.
ايندهوفن بطل الدوري الهولندي يلعب
بكثر من تكتيك من ١/٢/٦ الى ٢/٤/٤
اما ريكتره الرئيسية فتشمل قلب دفاعه
المهاجم كومان الذي يدعمه قلبا دفاع
اخران هما التماركي نيلسن وفان ارن
وظهيران - يرفان - تماما واجباتهما في
متاعدن في كل شيء. القوة في البنية

الهجوم كما في الدفاع هما البلجيكي
غريش وهانترزي وساعد دفاع لوب هو
الدماركي سورين ليربيس احد افضل
الاجبي القارة مهارة ومستوى.
ويفضل كومان وايربيس وكلينك لينسكنز
وفانينديور وغيلهاوس فان ايندهوفن يمين
خط وسط قوي ولايتي في مركز رأس
الحرية الا فيم كيت لكن مع مهاراة فائقة
في التحول من الهجوم الى الدفاع
وبالعكس. وليس غريبا ان يكون كومان
احد افضل هدافي الدوري الهولندي.
التي في بطولة بلاده في اللعب اقل
تقديرا. فهو يعتمد طريقة ٢/٤/٤ رباعي
خط الظهر المؤلف من فيلانو وديتر
والبرازيلي مونز والقارو يعتمد دفاع المنطقة
رباعي خط الوسط المؤلف من البرازيليين
ايانو وشيكيني وباشيكي وديامنتيو يتبادل
بالسجام مهامه الهجومية الدفاعية
والهجومية وان كانت اصابعه ديامنتيو
الكثيرين سكتله غالبا.
اما في الامام فهناك السعودي القوي
ماغنوسون والبرتغالي الماهر روي اغواس.
وهكذا فان اسلوبيه الفريقين يبدوان
متعادلين في كل شيء. القوة في البنية

في نهائي كأس الاندية
اليوم السبت في مواجهة حلبة اندام بيشيك

في نيتي الانتقال للنصر .. ولكن عني للقادسية يمنني !!



وموضوع النصر .. فهذا الامر يعود اولا واخيرا لهما شخصيا ولا امك ان
ذلك.
وفي سؤالنا لوجدي عن ظروف عمله الحالية وموقف الادارة منها قال
الان يعتبر امر الوظيفة لدى قد حل نهائيا بعد ان تحصلت على عمل في
احدى الجهات الرسمية .. وقد كنت فعلا متوقفا بدون عمل ولعدة تزيد عن
الاربعة اشهر .. وللاسف لم اجد من الادارة موقفا ايجابيا في البحث عن
وظيفة لي .. كما فعلت مع زميلي محمد الفرجان ..
ولكن الآن الوضع يختلف تماما .. لذلك وجدت الوظيفة المناسبة
في نيتي الانتقال للنصر !!
بصراحة .. وفي الواقع كانت لدي النية الاكيدة والعزيمة مع الاصرار
لانتقال لنادي النصر والالتصاق بصفوفه بعد حصولي على موافقة مجلس
ادارة النادي بالانتقال .. وهذا كان قبل سنتين ماضيتين اما الآن فلجدد
وحلف باتي سوف لن ابتعد عن القادسية.

وجدي مبارك يطفي النار .. ويؤكد

كتب - سامي اليوسف -
متابعة من - اليوم الرياضي - للقضية القسائية المتهمة والتي تطرقت
لها في عدد يوم امس الاول بخصوص العرض الاهلاوي المغربي للاعب
وجدي مبارك .. التفتيا بقلاب نفسه وتحدثنا وياه حيل هذا الموضوع
حيث قال:
محال ان ابتعد عن القادسية
بصراحة .. ويكل وضوح ان ابتعد واترك القادسية ومهما كلف الامر
سواء للاحل او اي شئ اخر في المملكة حليا .. وعطفا على السنين الطويلة
التي قضيتها في خدمة بيتي الذي وحيي للقادسية فلن ابتعد الا بالاعتزال
والذي سيكون عما قريب ان شاء الله وحاولي بين سنتين من الآن
وللمجاهير القسائية احب ان اطمئنها بانها ستراي بان الله خلال
الموسم القادم اشارك فريق القادسية في منافسات في الدوري العام
والمشاركات الاخرى.

قضية البيشي والفرجان لا تدخل في فيها
اما بالنسبة لقضية زميلي احمد البيشي وانتقاله للاتحاد ومحمد الفرجان

الجمعية العمومية بنادي الاتحاد



عبدالله ناظر

الجمعية وعملية التصويت باغلبية
الاصوات لاختيار رئيس النادي

جدة - عبدالستار حسين:
تعد اليوم بقر نادي الاتحاد
الجمعية العمومية لاختيار رئيس جديد
لنادي الاتحاد بدلا من المهندس حسين
لنجوي الذي قدم استقالته لظروفه
العائلية.
هذا وقد رشح مجلس اعضاء شرف
الاتحاد باغلبية ساحقة الدكتور /
عبدالله ناظر ليقوم بالرسالة المفخرة
القادمة والتي تتطلب جهدا مضاعفا بعد
الانجاز الكبير الذي حققته الادارة
السابقة بتحقيق كأس خادم الحرمين
الشريفين اضافة الى بعض البطولات
الآخري ومن جهة اخرى لن يحدث اي
تغير في بقية اعضاء مجلس الادارة بعد
ان تجدد الثقة فيه لفترة جديدة.
الجدير بالذكر ان المكتب الرئيسي
لرعاية الشباب يشرف على انعقاد

اللجنة الفنية للمباراة

الرياض - محمد العويس -
كلف مجلس ادارة
الاتحاد السعودي للمباراة
اللجنة الفنية بالاتحاد
لوضع التصور الكلي
لمسك الصلح لدرجتي
الشباب والاولى والذي
سيقام خلال الفترة من ١٥
ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الى ١٥
محرم ١٤٠٩ هـ وذلك
باعتبار افضل اللاعبين
وتحديد مكان المعسكر.

بكتياور يختار تشكيلة منتخب ألمانيا



منتخب ألمانيا قدم

المدافعون - بيرتولد وبوروكا وبريمه ويوفانغرومريت وكولر وبيلوغر
وساور
سواعد الدفاع والمهاجمون - موفز واكشتاين وكينزيمان وليتبارسكي
ومتاتوس وميل وروك وتون وفولر وفوتكه.

لبطولة أوروبا

بون - الحذب:
اختار المدير الفني لمنتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم فرانز بكتياور ٢٠
لاعبا يمثلون التشكيلة الاولى لمنتخبه الذي سيخوض بطولة أوروبا الثامنة
على ارضه اعتبارا من ١٠ حزيران/يونيو المقبل.
والمفاجأة الوحيدة في التشكيلة الاولى تمثلت بشم المدافع توماس
بيرتولد الذي يلعب مع فيرونا الايطالي مع ان بكتياور ردد اكثر من مرة انه
لن يستعين به.
وخلت التشكيلة كما كان متوقعا من كلاوس الوفس الذي اجريت له
مؤخرا عملية استئصال غضروف الركبة ومن قلب الدفاع كلاوس اوغنتالر
الذي اعتزل عن خوض البطولة لانه ان يكون لاعبا اساسيا فستقبل بلاعب
فيرنر بريمن غونار ساور.
وحتى موعد تقديم اللائحة النهائية للاعبين في ٣١ ايار/ مايو الحالي فله
لا ينتظر اجراء اي تعديل على هوية اللاعبين الاثنان الذين اختارهم
بكتياور.
ويعتقد ذلك فله ان ينفذ ٦ لاعبين اخرين امكانه ضمهم الى التشكيلة النهائية
وهو روبرت وشفاب وكويكه /نورمبرغ/ غورتس /كولن/ وهرمان
ونويباتر /فيرنر بريمن/
وقاما بلي اسماء اللاعبين الـ ٢٠
حلويا المرمي - ايل ويلفنغر

في مهرجان تكريم ميشال بلاتيني

اليوم الأخير والاطول في تاريخ من كان ملكا للمرة الأخيرة

ليس ملك كرة القدم الفرنسي
ميشال بلاتيني مساء امس الاول
فيمه للمرة الأخيرة في حياته
وسط حشد من نجوم اللعبة
السابقين والحاليين ان تعرف له
لللاعبين قبل ان يرحلوا الى
زيم لهم اعتزل اللاعب ليتفرغ
لمهنة اسمى. فبعد ساعات سيحط
بلاطيني في الباليان في اطار حملته
مكافحة المخدرات.
٣٥ ألف متفرج امضوا ٤ ساعات
في اطول واعتي مهرجان كروي نظم
حتى اليوم.
وعلى شاشات التلفزيون
استمتع مشاهدون من ٥١ بلدا
بحفل ضم ٣ اجيال مختلفة من
عائلة بلاطيني الدو الجد وميشال
الابن ولوران الحفيد الذي
انحصرت مهمته بالتقاط الكرات



فوز سفل
لستيفي غراف

حققت الألمانية الغربية
شيفي غراف المصنفة اول
وحاملة اللقب فوزا سهلا في
افتتاح بطولة فرنسا الـ ٨٥
لكرة المضرب على ملاعب
روان غاروس بفوزها على
الفرنسية نيكالي غيبريه
٦/٤ و ٤/٦ في مدى ٤٩
دقيقة فقط.
وستعقب غراف في الدور
الثاني ضد الامريكية شيورما
سونوب او الامريكية روني
رايس.

شرطة جيزان وبيش على النهائى

جيزان - مكتب اليوم:
تحت رعاية سعادة مدير شرطة
منطقة جيزان اللواء عوض العتيبي
تقام مساء اليوم وعلى ملعب ادارة
التعليم بجيزان المباراة الختامية على
كأس مدير الشرطة وسوف يحضر
المباراة عدد من الضباط.



قمة التلاحم بين نجوم العالم الثلاثة

اسم في نجاح المهرجان
● زيكو البرازيلي وفي بوعده
وبطولة ريو دي جانيرو وركض الى
الخطار حيث نام في الطائرة التي
اقلته الى فرنسا ووصل في الوقت
المناسب ورغم ذلك لم يشركه مدربا
المنتخب الهالسي هيدالغو
وتراياوني ضمن التشكيلة الاولى
خاصة بالمهرجان اما الجهة الموزعة
في مؤسسة بلاتيني لاعادة تأهيل
الشباب المدمنين على المخدرات

وسيت وبلينستون واموروس
وجيريس وبلاتيني الاب وبلاتيني
الابن وروشتو وبلان وستوبيرا
وبيلون.
من المهرجات
● قال بلاتيني كان حفلا عظيما
واكمل يوم في حياتي لم تحملي
٩٠ دقيقة وتحتيت للعبة
فأشركت ابني لوران لمدة دقيقتين
كي يتذكر حبي له. واشكر كل من

جيزان - جوارمي جوارمي جيزان ٣٢٢٠٣٨ - ٥٢٩٦٥٤ نجران - الشارع العام - عمارة التاريخية ٥٢٢٠٣٨	المدينة المنورة - شارع السيج ٨٢٧٥٧٦ عرعر - الشارع العام - مجمع العمارة ١١٦١٠٠	الرسن - شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٥ حائل - غرب مبنى القنصلية ٥٣٣٧٠٧	الطائف - بومرمر - عمارة الشيخ ٣٣٣٤٥٥ تبوك - شارع المدينة ٤٤٤٠٤٣ القصيم - شارع الخبيص ٣٣٣٤٥٥	الرياض - شارع الستين ٤٤٤٠٤٣ جدة - شارع الملك عبدالعزيز ٤٤٤٠٤٣ غمرير - شارع الملك عبدالعزيز ٤٤٤٠٤٣	الجبيل - شارع جدة ٣٣٣٤٥٥ الاحساء - المرقب - الشارع العام - عمارة ٥٨٨٨٨٨ حفر الباطن - الشارع العام ٧٧٧٧٧٧	الفروع في الداخل
--	--	--	--	--	---	------------------------

